



Decorative gold-tooled border at the top of the cover.

Decorative gold-tooled corner medallion in the top right corner.

Central diamond-shaped medallion (shamsa) with intricate floral and geometric designs.

Decorative gold-tooled border on the right side of the cover.

Decorative gold-tooled border on the left side of the cover.

Decorative gold-tooled corner medallion in the bottom left corner.

Decorative gold-tooled border at the bottom of the cover.

	خطی - فهرست شده
۴۶۵۲	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۴۹۴۰

۶۰۲۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: **کتابخانه المارین**

مؤلف: **خاتون شروانی**

موضوع: \_\_\_\_\_

شماره ثبت کتاب: **۶۴۷۱۲**

شماره قفسه: **۴۹۱۱**

شماره ثبت: **۴۹-۵۲**

بازرسی شد  
۲۲ - ۲۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۴۶۵۲

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶

۶۰۳۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه المراسم  
مؤلف: خاتمی شروانی  
موضوع: شماره قفسه ۵۲

شماره ثبت کتاب: ۶۴۷۱۴  
شماره: ۴۹۴۰  
۴۹۴۰

بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷

بازرسی  
۲

تلف - فهرست شده  
۴۶۵۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره قفسه ۴۹۴۰

شماره ثبت کتاب ۶۴۷۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: **کتابخانه المرائین**

مؤلف: **میرزا فتحعلی آشتیانی**

موضوع: **تاریخ**

شماره قفسه: **۴۹۴۰**

شماره ثبت کتاب: **۶۴۷۱۲**

شماره کتاب: **۴۹۱۱**

بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷

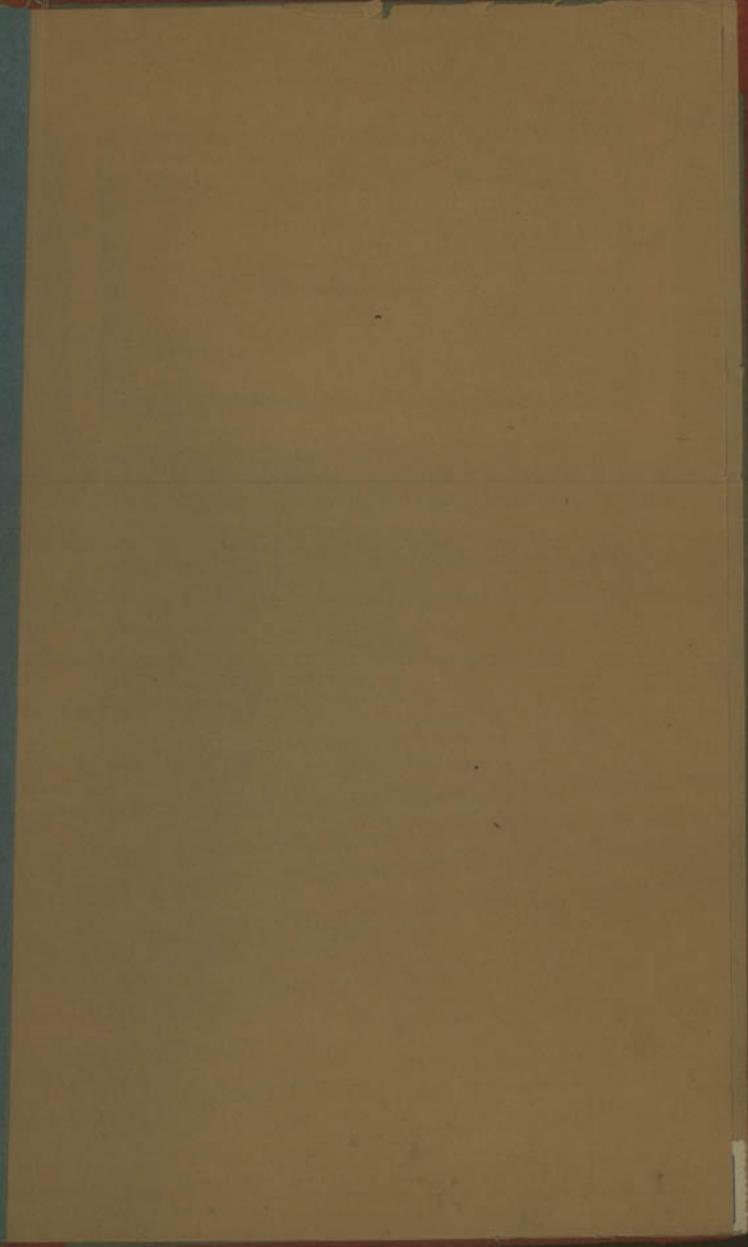
بازدید شد  
۱۳۸۲

نقلی - فهرست شده  
۴۶۵۲



Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a note, located on the left side of the blue page.

Handwritten numbers and a horizontal line, possibly representing a calculation or a date. The numbers are 11 above a line and 7.14 below it.





بیت رحمت و مهر و دستار	کبریا و امانت حیوان
از ناخته روید استخوان	باین جهان تا
از آو میان حفاظ بر خاست	بگفت عاصی که بر جاست
هم جنبش نماند و گشت نام	ان شد و در غام
این امانت از میان رفت	از دست از جهان رفت
و جبال بر آرد و صفتی	بید است بر آستان دینی
در جام جهان غامی دیدت	بر سبزه دست عالم آیدت
نامی از بی جان خواص گشت	نظم کاسمان گشت
باز که صد حسرت از جهان	بهر چه چشم ابدال
بجد خوان آن لوح هستی	بجز در دلین بین حکم بگیرد
خلق کی غیبت کتابت	ز این جمله شایر خطابت
کفر و از این غافل پاک	ز نماند در غمده خاک
جان و از روی طست مبارک	ای مردمان روزه داران
ای ز منم آتشین جانان	ای کعبه روده آسمانان
پروانه فرست آر سید	بگو در شب روان درید
مستوری صد حسرت از غنا	و اسیم تو در نقاب خضر

بسم الله الرحمن الرحیم

ایم غار کانی خاک  
 این حسرت و غم  
 این حسرت و غم  
 این حسرت و غم  
 خود و جهان حسرت  
 وقت که وقت در میان  
 وقت که این چهار سال  
 وقت که بر کبان آید  
 کردون فطرت کند  
 از حیح زون فیتا خاک  
 افتاده سوزش کز

این حسرت و غم  
 بر کز حسرت  
 همه حسرت و غم  
 که فاقم و کاه دست  
 سید بسم بسید و آید  
 بنست محمد رسول  
 هم عمل سکت و هم بسیم  
 کجسته نفس شک کرد  
 در نفس از غم حسرت خاک  
 سنج شب و حسرت روز

شکل تو عالم پیوسته	نارنج صد لقب ترسیده
از غم تو دور که دور	دوست دی غفلت شیره او
شش بانوی پر کرده نیست	عالم تو دید و منت نیست
ز کنی طرب مسل عالم است	بعد سر بخندان هم است
دارد ز تو روی به میان	لیو در تو جسد بخندان
و پادشاهم را از تو نکند	آینه رنگ از تو نکند
که کعبه دشتی و در است بود	بالمع ز برجه بجه بود
در رفتن تو ازین و است	این منت صحیح بود و است
ز پاشی و ناکش و نه کنی	تب واری و ناکش بود
که در خندان چو شام هر	که در یقین چو چشم هر
که گویشم ز دای باشی	که آتش با نترای باشی
چو نشان مسل ماسه از بر	که از غم تو دور و نشی
از هر طریقه که از دانی	اندازه آن طرف مانی
باشی به یکبار رسیده	بر خاکت نمی تو رسیده
که درین زمان کسکی پانی	که بر سر کعبان نمی پانی
که راست کسی کجا اندر است	که تیر روی دوسه است
هم ماریش مشکری سواری	هم شاه و مجلسی کسب ر

رگبسی تو کن شیطان	چون عاقبت تو سر سبک
در خورشید منی پانی	ز می بکد لویسان کرائی
نوحه از تو شد طار عالم	و آخر یقانی از تو شدم
در هر یکت رایجانی	غفلت بدی در استانی
سعدده ز بر دستان	بیا داده خویش باستان
در آیش تیج هر کس است	و از آیش کج هر کس است
براسته سبک ان کبری	دو ن پروی ارکان کبری
در کلمات لفظ خاک	ز اینده از تو حوسه پاک
دارد که بخت تیره رو نیست	انگاه خاک خاک رو نیست
بقل از تو تنسیج است	بمسره لعل کردن است

از او بی مسل و زرد پاید	غفلت کسب تو زرد پاید
معلی از تو ترا دایست و نکند	غفلت تو در دین نکند
مل زمان بود از غف مانی	که اصل و در است پرده پانی
ای دست بکن فرار بود	با غم از غم زرد بود
نمراهی بکنه و در کشت زرد	چون زرد در دم سبک انداز
در کسب هر که زرد و شاد	چون کسب غلب و در کشت

از آنکه زرقیت را پیش ز جنت آرزو کرده	که نه شمشیر نه زانند آرزوت آرزو کرده
ز اول نام زود شست ز صیت بر آتش فرود	زان که بزود شست خاک چار بگردد
ان چه دل که بسته آید تا این عرض خوش است	از آتش که کشت زود تقابیس آید
چون خوش آید کسی ز دست دوری طرا	از تقابیس آید یک راه برین دوری طرا
چکن بت اگر به ای نیست خاقانی را بچشم بست	کان بت که شکست دید از دست بت بست
فردست طریقی بت بست ان شمشیری که قطع آید	از آرزو آرزو که شمشیری بر زینت سر آید
ز در بهر شمشیری که کرد که در رخ آینه طو کرد	
ای رنگ آینه این که ای دایره بستان بر رخ	وی از نو که آتش هورا مشو تو را چنان بر کس
صاحب صدر می و یک است در صفت خال بر خست جای	

آن ز که بیدریغ باره این شده ز شرف دوست	از دیده من در رخ و آینه این سست فعل و شست
شیران ز کرم در شش آید در کرم و سیر شست	
در محسنی نفس کشیم بر خیز ز دوری دل آید	ز خوش شمشیری سخن آید پراش بر سبیل آید
مانند سست در م بین کوبای خوش بدل در آید	مانند ز دوست کوب سنان و کوب با آید
تند دید و زخم پیکت خور بس بر در غنی جادو آید	قد آنی چویم کرده است و سراسر آید
عنا که نم چ صفت بر دور این صفت آستین بر دور	ام شد صفت ملقه ز دور در صلق آستین شود بر دور
پس چون بگردد و مثال کردن که قافی شب ز دور	در ساق نبات نقش مثال بر کردن جان من کرد دور
تا که چه در ششمانا چو روزن من تالی آید	روزی که کوه کوه ز دور من ز غم ز چشم
بیل تو روزنم بر آید در روزنم آخر آید	



تو روزن بجای خسته و زنی  
 چون در گشای شمع گزیده  
 ز روزین سفره او گشته  
 از کج تو خاتم ز زمان یافت  
 صد کار جویدی بجای است  
 امروز نسیبه ناک است  
 شد روی از نماند عالم  
 حالات فلک نو صفت  
 بی فی عظمت بر چه گستر

ای بین حیات و عالمین  
 نشانی نیست بچشم معنی  
 داری تو اگر نرسد بی  
 این ناز و ابر این خلعت  
 ندانسته ام که اوست  
 بگو که چه مرد با ستارم  
 من هیچ نیامد هیچ بیای

در گفت خودم خجالت نماند  
 دل بر سر سوز جانفشانت  
 انگشت و سرم که جای است  
 صحبت سوی تو نماند خوام  
 صبح از سر صدق آید است  
 صد نغمات صبح بیدار  
 مهری تو صریف کین باشد  
 فصل تو چو فیض عقل است  
 از عدل صیقل جهانی  
 بالای و پستی از ازلت  
 زین صدفی جوهر گشته است  
 مانی بجز از عرشه ز زمین  
 هر چند روی ز نماند  
 هیچ زری از پی عبادار

چرخ از پی همش از دیده است  
 در دامن هیچ آن صفت است  
 چون صدف در آرزای دنیا  
 نه چرخ ز صدف است کتر

الذکر

در می بسته از سینه خود  
 هر دین که دست کبریا نیست  
 کان دین که داشتند  
 در دست رضای ان مطهر  
 بر یب کمال این سعادت  
 بر ملک تعاقبت شای از  
 تا آنکه ملک و ارشمت  
 در دار الملک سرفراز  
 زان درش از سرای شایسته  
 شد خاشیه در زلف پاک  
 نه خاشیه است چرت آ  
 از زو که قسم بی نش کرد  
 لشکر که دین ستاره  
 هر شب که خود هیچ شده است  
 در من با ستاره دار  
 کردن درم ستاره  
 خیره زو که شمع در شایسته

هر با نور است هر سخن  
 بگرته همان و هفت مقدر  
 بر نامه و قف آن مالک  
 این عالم و ان کین عطی  
 دنیا که در در زو که کج  
 او زانست صیات عشق خور  
 خاتونانی که در کشت سینه  
 ناگرد و هیچ باب سب  
 پر دست مجازان نکوی  
 ان عاقله را بدست انعام  
 محاکم که غم غم است آمد  
 زان نصد که کوه بر شمشیر  
 خاتونانی که بدست اگر  
 چون زو بر شمشیر بزرگ  
 آری جوان چو کشت زنی  
 پس پیش کمان بچرخش  
 هر که سوی خوان مصفا

بجزستان خیره اوی  
 سپس کرده بوفی شمشیر  
 تو قیغ زود صبح ز ملک  
 صد عالم نطفه او در شایسته  
 در راه کسندی گلویست  
 استخوان این گلوی کرده  
 چون از غم زان در سینه  
 از کسوت سینه و فرشت سب  
 بازده حسنه زو که کوی  
 محراب شمشیر انعام  
 کوه مردم و بحر شکرت آمد  
 خاتونانی که بدست سینه  
 از زو که خان او دست فر  
 قرآن کرده در دست شایسته  
 قرآنش کند روزی  
 بل قوت محققان کسندی  
 از زو که پیش فری نیست

چون عهد بقا رسیده عا از خاک سگهان چنان شود	قرباش کند بر مختار کرد در سگان و در تیغ از او
انگ که به از ضرب عالم زین بوم کشت و بوم کسک	بجست بیدارین و در بوم کم نیز در او بر او اسک مجوس
در بند و دست که زخم خورد دوست جهان اصداف	بج ز زین شکوه آینه خوره بر هر روی سست نشاند
ما صورتش سری بر دم ز زنی که بود خاص گشته	با نسی بنت سرو و دم او از او به چو برشتی
کرعب که ز عجب نیام از بهر جنبان به	زین غزه مشو که بکشت ام نه طوق آید زین نه مرا
ز عجم نه خاص شک در کار طنق هوای ز زنا رخ	کزنی محسک ملک ملام میاشت و دکنده می سنج
و ز چوب و رسنه و ریاض و دیدم که تر از وی جا است	سیک و محمودی در باغ و دکنده شمشیر ملامت است
و با دشمنم در آن تراره با ذاریه حاصل ننگ سرور	من ز سیه و با در اند کرد سو از من بیار جوب تر بود

پس با که بوزن هم سرایم کر با و بسک کمتر آیم	
حیرت زده ام بطایر حال چچ آیت مصطفی	تا صبح از من به از حال باید کتاب زنده سازد
از در که چرخ بازدم تا من چه زار از که ام کلیم	
ای دایره که قف پز ای شاه خیزه زن چهارا	زین اتره آن تر از دنی سلطان یک اسب اسارنا
از دولت شیر باشد فر شای و کمال است مطلق	شش ساعت را ز کشت دارد صد هزار مدی
فرزین بسه خا زان سگ بالات شعیب از خوان تن	ماه اجرا فر چه بدی است زیر تو خردس از خوان تن
دلاکندی لیب است عبت کن گفتگان	عالی قطع محیط است خوبی و بدی در آن ز زمین
چون بکشت سنجی قدم زان باز از به خوان ز نما و کما	چون گذری در چشم سوینا بیس اندامی خلق را کما
وز خاک و مید سز تر یعنی بره با تره کما تر	

میخ از تور آب انکون است	میدان فلک چک است
نور ز سید و است این	بختا در وقت این
کردی نوره شکست از آت	قاروره بکینه بر است
نم انظار ای مس فرحان	قاروره شکست عیب آتش
برهن تو برده میوی و ار	دارا اعلب ز فرنگ است
اینک سر کوه کشت از این	از بکر کشت دلی موی
گلگون لاله رسم تو داد	دایع سیش تو بر بندگی
باقت صین بن رخشان	از طره سر و وجه رحمان
سوی تو گنجه که بخش	پرزور تو آب سوز گل
از بخشش تو کباب بر	عجاب در جف عیبر
سوسن ز تو شد بار زان	هم نیز ز منای و هم سان
بر جهره شستید خوش است	شسته و کنی بزخمان است
نیونفس بر تو دید و بکشت	از کین خوش خیانت است
شبان همه مثل از ان بار	تا روزی ز تو که از د
ادعوم تو تو گنجه ای	اوسان و پس تو در کت است
لحم گشتید محض و ای	یا کج که دیده تا در شار
هر چه از درق طاعت است	نیونفس دار عاشق است

سین

بسان ز تو کثر الطیر است	هم صوت طبل و نغمه است
بمسبل بهای است بشنیز	خاکستر خام آتش بخیز
شده فاخته از تو پار چار	سوسپه منای و ما هر کوی
شاکت ز تو طلب کشت	بندوی چهار پاروز کشت
قری ز تو پارسی زبان شده	طلعی ز تو کار نامر توان
در وصف تو ای مایه خوشی	خاقانی را در سخن طبع است

خاقانی را تو ای همه روز	باریکه منای مجلس افروز
کامیش عطار این دراک	کامیش ترا زدی سارک
هر رنگ و زری که کش است	کت پر ز دل بر کش است
چون بانظر و بخشین کشت	بشینه او بر شین کشت
سر و ابرو شست ز ما نه	از ز تو کشت ما کمانه
آفتاب درش پنجه بر تن	کای به در کجه که بر روزن
در درش انگی همه روز	سپاسه جارسوی زرد روز
اشکی که ز دیده بکشت بر خاک	ان خاک دیده بر کجی پاک
و از د ز که در نقاب بخت	آتش کند آسمان فر اشی
و بر چرخسته خراسان	من است و از غلم شردن

خوشتر از او رخ نماید بر خاک ریش هر خزان گل کلهما همه مشت روی و یکسان استن مست نخل آزاد از تازش ترک تازی من رضوان کده چمن بر سبزه	بندست از اسه خمر بود بر کبکبش بهر کران پل پلهما همه سفت پشت و یکسان بی جرمه ابر و لطفه باد اما همه خازنانش خاین نماده بکف ریایی چند
خولان کین کشی خوریز مقصده و جمله کاروش روز از سر ره حصیل کرد ز بهت که ناصان قادر بار ابروان دلیل گشته در صورت چاه چالپه	غوغالی در روز شب و سخن و دیده نه و جمله دیده با همان که با سپیل کرد تتمت که قاصدان قهر پس را بنزن غیل گشته در معنی و خدر بی خوس
در محروم و فابکس گذرند شیرین سخن ان بظاهر حال خوش خنده و زهر پاشند ناچشمه دول نسوده آبی	جز جو و جفا و کز بهر نه و اندر باطن چو زهر آفتاب ضحاک و دیوانه و آکا چون غایب مرغ از آتش آبا

نور از آن طرف بود یک سین رحمت را او بر هم نیک دو گرم دل و روزم رسید از کز ده روز کار برین بچی که تن و دلم ز اندوه چون پاه فریب دارین گنا زین اکی سیر اکی سار	کان بر دست مستور است دل در دست گرم و دیده نیک دو روز و دو شب یک سین با کرم که تو خیرین است آسین کوه چون که هوشینه و را کرم شینه و سر سر گشته آبا
کا دل که مرا امید دور محمی سوز کرم آهوش از شد و حال بگرشود این بگر سید بی ادم	بر اندر شمس بندشود بر لاشه غم گشته خوش مستم عراق مقصد جان ز انوی سپید دور آما
دیم ممال پشت لبان ناکش هیچ تو یا بخشش مرزش ز یکسان سخن هر روز و دیده در پیش	بر وقت ولایت قبحان سکس کلیم کیم بخش شکر زاره و تر نقتان هر سال چهار و پنج بارش

کرم چشم چه بجز مایه چشم جاسوس و حس همیشه بگریز رو باه صفت بجد مایه طرا طرق بروز نارار زینان همه ساکنان مکر	لا بکده چو کز و مند بی چشم یک دست هزار پیشه بگریز کین تو ز بشیره کرازی عیار عیارسس کرد آ چون آب تو چو آتش آبر
سنانش با دردی و آ توید و دانش ساری و دجال کاو در کی چشم ز اسلام کرمیته چو کاو خارانش جنابت نیز عطارانش بوی کنده طباغانش کشیده خمر چزارانش کله بر تن اندوایش حرام خواره چو لاله اش دست فضا دردش ز دل بیای	بر چهره شان نیل و مد آ دو دامن صد زبانی نشاخته پند را کرم چشم ابیس گرفته چون سیم شیطان سار و جاکت بر کید کز خوی فکند بم خوان سیح آدمی جو کلک ز کفان ز خون بر حاکم لقبان رتبه خوار با بنفند مکر کنف اگر ده بجان کرم ساری

در کرم

بکده چشم از آن باه کیشان دو طراشان و اربستان	پراسمان جا و چشم صد مصرطرب برده پیش کرم که عاقبت نیل کی داشت کفتنه ندیم غاص سلطان بر حسب صفت فیض الحق با صفت چنان رود سیرش ز خیال دوست گشت خوش گشت صبی از دم او از خواب کس برار و دم دریای محیط پیشکارس در جنب فراخی کوشش انچه که چو کندانست در کف بچون کم از اشک چشم آبی دجله شده جدولی از پیش مراغابی او بنسای سب
دیش کی فیض محکم صد نیل روان در آن فیض یا کوهستان فیض کی داشت ایجاب تنگی کعبان فرموده فیض و رانده پیش بگردن از دونه و طلا کم بود زوقش ز سر شک خنده جو ترتیب آدم از نم او تجدید و ضرر کند به آن سم محتاج ز کوه چشمه سارش با غایت زرقانی نهادش مانده کندانست از کف سیحون عرق و دانه شکر و کشتی بره سبک از مرتبه بختان عفا	

بر در که او صد آستان پیش	هر یک ز هزار آسمان پیش
بر طرف یکستان و دوشده	الود و لبان ز خاک درگاه
هر یک به به سه خط خاک	العبد بنشته بر سر خاک
از کار زمین آرمیده	فرمانش و وال بر کشیده
پس ساخته زان و وال خرد	بر اسب فلک چنانچه و
کان مرکب کرده عرس پرست	پالانی راه بخت اوست
می یافت سرای پرده از دود	چون در شب تیره شعله بود
آری شب تیره هر چه گوست	نزدیک نماید ارچه دور است
نزدیک و یک عالم بدرا	بس دور و یک عالم بدرا
چون آتش طور سوی سوس	نزدیک و دل رسیدنی فی
هر مسکن آستان گرفته	از مقرره حجاب گرفته
بر کرد سرای پرده حجاب	حلقه زده مسکن بر افلاک
خاصان همه در سرای بود	از رشته جان فغان کرد
صفحه ای مبارزان تر	هر که کعبه سینه خراگه گلب
تیغ آختگان پاک عصفه	بر تیغ بنشته یارب انهر

جدش بنوای تفریح م	داوود و مسلح و بار بدم
بر هر خط مشهور که خدای	اصداف بجای کوش مای
شست افکن همیشه سیدان	بوی خورشید سیح و رموز
هر لحظه باسل از پیش	دندان نکتند ما پیش
زان دندان بر گرفت فلک	هر دین از این شکست یک
میخ چو حق آره بکند ارد	زان دندان که دوست کا
ان شرب صاف ره بنی	نفسه اید خاند جان مست
موسی و نصر در و شنه ور	زویک نم و صد هزار کوش
من لاشه راه نگر زبان	انگنده بدست سحر کیمیا
رغم ششاه و غوطه خردم	زان نیل و نسیم عبره کرد
پیش آمد مان چو اک جان	صحرای شکارگاه سلطان
بانگت او چشم و صاف	چون نقطه فاشد و کیمیا
کردون بر شش چو بگریز	چون غلبت جزم بر سر خرف
از خیره دران فصای سکون	پیدا شد صد حسه از کردون
ای گلشن آشت باغ نغمه	وی خوش و چاره جوی فکر
قربانکه و قربگاه مردان	میدانکه و مسیدگاه سلطان

بدر

پرداخته از حبس و هفت  
بنوده بحرب آتش آریخ  
یک حرب و صد هزار آتیر  
سفر چو خرد نماند بر سر  
چون ایم این بر خرم امن  
صد کس شتری تا میل  
در کوشه دامن قاشان  
هر غیر ز شریان طابش  
است و سرای رفت ریشان

س ساخته با حبس و اکبر  
تینی چو زبان زبانی آریخ  
یک ضرب و صد هزار آتیر  
شتر چو جان گرفتند  
صد چشم کند چشم امن  
برنج سبک ز نعل حمل  
در بسته طاب خیمانشان  
کله کله و صد آفتابش  
شاکر و غلام خاص ایشان

رندان دیدم به نریمان  
صافی دم و درو خوار یک  
پروانه آتش سحر کار  
از باب بست سر کشید  
نخاندان بدیده در کش دو  
شش پنج زبان و او بر دو  
بر خشک زمانه فارغ از دست

نی کورگان که مناجات  
سرت و خرد سوار یک  
دو از غار زاد در کار  
دور خرد و جرد کشید  
کو نیزی که و خند  
اما به نقش یک سرود  
از چپ و چهار دور ساعت

از هم

از هر سرای هفت پرده  
در زخم سپهر سینه کرد  
ز آن حرص که آبروی بسته  
ناید و زمانه را باستان  
بر عالم مشرک از دست  
من پس چنین سسلی کرد  
سر بر سر خاک ایشان  
به دلشان هم زول کش  
بر سفره خاصان به باب  
که چون خبر آوری نمود  
و انکار چو عجبوت و کفر  
از نزل نوادر ان اما کن  
دل رفعت بارگاه میداشت  
من پیش متربان درگاه  
ای خاصیکان سخن شمارا  
امروز خاص شد شما سید  
از چنگ و بال و اخیر دیدم

دل چون فوج سبک کرد  
چهره چو ترنج آینه خرد  
او دست آب روی بسته  
داود ز بر آتش با بسته  
بر خوانده بر اندام امن  
کشته سخن و سخن  
چون خاک بوی چو عجبوت  
که بلبه دار و کسب کوش  
دو که پدیدت نمود  
و پای چو عجبوت بود  
در بان رفیقستان هر در  
در باستی نبود نسکین  
امید قبول شاه میداشت  
انگشت زمان که اندام  
تعریف هم از شما توان جست  
در حضرت شد سخن روی بسته  
در بار که ششرف بر دیدم



ما شرف و صدر رکاب ای جهان	ما شرف قدر رکاب ای فلک تعالی
اول رتبه از خط امین	وی عدل تو عز پادشاهی
وی ساریغ بخش احرام	ای نور تو سپاس ایام
وی رخس تو پارچوی نظر	ای عکس تو پشت بیخ نظر
بل واسط عقد آنخارا	ای سر کرد از تو وقت بیجا
چون ترصمه خورد از خورج	ای خورج بر جهان ز تو
چون فصل ریح و خوس خیز	سرف بعد از فصل باوید
امر آخر کار بسته در تو	مشق اول حال بسته در تو
زین تخته آفرادین خورشید	زان تخت اول آخرین نظر
در ملک تویی امام معصوم	بر ضد مخالفان مذموم
خردست تو زیر دست سلطان	ناوید و نمک صیج دوران
خلعت همه خاص طلعت بود	از روزگشا و صلقه فرمود
عدل تو برات علم شریعت	کلک تو ثبات ملک جهت
خردست تو زیر دست سلطان	دوراست بعد هزار دوران
او نادمه ای آفرینش	اولاد تو از کمال پندش
از فرزندان با نسه وزید	این زال عقیقه کشته فرزند

تا از سر پایگاه او امکان	در بایم دست بوس سلطان
من گفتم و کس شفیق من	در راه طلب رفیق من
من بر سر غیب پای کردم	مالیده پامال مردان
روزی تو نایق با پرده	می آمدم اثاب ز روی
در راه چشم باز کردم	بر خواججه عصمه با زور دم
باشت چنان دو چارم آمد	کان خواجه بر کفزارم افتاد
صدری متفرد از اسباق	عاشق مهنان ملک لایق
ان نقد کل کشت مسلم	چون نقد بر این ستم محالم
برده بخلاف رسم و عادت	سجاده و راست این جا
از غل طیسیل او در برابر	خلعت ثلاث کشت او را
جمشید ملک زنج آتش	صد آصف بر جنا عیاش
چون دست کلمه پای گلکش	بارون و زیر کشته داروش
جسفر کرم و نظام بخشش	بل بر دور کاب و آرزش
سادات رکاب او کرده	چرخش و جهان فرود کرده
پیشش بر دار و از سر و شو	جهو رحبان و از هم و دو
چون سوکب او فرزند آمد	بی من زمین این مذابرا آمد

برایش نند بعد این ز ازل بر در که تست بنده فرزان	میراث خوران ملک لاری خاقانی و صد هزار خان
بر ظلم کزین پیش بنمود چون نلق صدف کش و بچش دیدم که ز بحر در نسیاید هر ذری از آن حسد ارگ نلق و نیش نخیله نوز بس کرده عیان او چو کز گشاید کسی و پست نامت	را از شش در قول و بست از نده بخش بحر ز ازل در طره که ز بحر ز ازل یک کار کردن دو سپهر ایمان ز بود نیش ز نوز فرمود و سبک عیان چو اصالت ز کجا کی مقامت
گفتم متعلق بنده ان بوده چو غنای و عدال در خار با کزیده آرام در سبکه جوار سی در سبکه نجوم باه بن پس کرده بر دی قبله را	میاد من از جاوشه و ازل فرزند در و کس متعلق انگشت خرد مرده باد بر هم زده هر سبک که بزار سبک خطاب رفت انجی بهت و وحشی آغاز
ریشک آه چرخ را ز عالم سپس شمه لطف بر گذشته من ساخته از پی منازل و اخر ز برای قرب یزدان	انگشده و دوزخ و با لم ان دوزخ من مبحث کشته در وادی عشق کعبه و دل فرزند نصیر کرده قربان
گفت ابراق چون شادی گفتم که در آن دیار پر شو ان خط بهت خط ایرست پیرانش ایهامت ناخوش بادی که ز نامحیش بر آید سجاده کسی که دایم ایهامت از صنعت چرخ دست کردش عاقبت چه کند سواد نظرش	زان ناحیه چون برون بی زان شیرین بود و ایهامت جایش زعل و لیدیر است بالاش مظلما می آتش بس جان که چو خاک در آید کوی بحسب کشته ماوست دوزخ ز بر و بحسب کردش ان شکر که دوزخیت باکش
نخستم سفر عراق فرمود چون راه عراق در کشیدم چون باشم در عم کشیدم	زان آب هوا خط آسود نفت کده و بشت و یدیم از کفسان رسته مصر و یدیم

برایش نند بعد این ز ازل بر در که تست بنده فرزان	میراث خوران ملک لاری خاقانی و صد هزار خان
بر ظلم کزین پیش بنمود چون نلق صدف کش و بچش دیدم که ز بحر در نسیاید هر ذری از آن حسد ارگ نلق و نیش نخیله نوز بس کرده عیان او چو کز گشاید کسی و پست نامت	را از شش در قول و بست از نده بخش بحر ز ازل در طره که ز بحر ز ازل یک کار کردن دو سپهر ایمان ز بود نیش ز نوز فرمود و سبک عیان چو اصالت ز کجا کی مقامت
گفتم متعلق بنده ان بوده چو غنای و عدال در خار با کزیده آرام در سبکه جوار سی در سبکه نجوم باه بن پس کرده بر دی قبله را	میاد من از جاوشه و ازل فرزند در و کس متعلق انگشت خرد مرده باد بر هم زده هر سبک که بزار سبک خطاب رفت انجی بهت و وحشی آغاز
ریشک آه چرخ را ز عالم سپس شمه لطف بر گذشته من ساخته از پی منازل و اخر ز برای قرب یزدان	انگشده و دوزخ و با لم ان دوزخ من مبحث کشته در وادی عشق کعبه و دل فرزند نصیر کرده قربان
گفت ابراق چون شادی گفتم که در آن دیار پر شو ان خط بهت خط ایرست پیرانش ایهامت ناخوش بادی که ز نامحیش بر آید سجاده کسی که دایم ایهامت از صنعت چرخ دست کردش عاقبت چه کند سواد نظرش	زان ناحیه چون برون بی زان شیرین بود و ایهامت جایش زعل و لیدیر است بالاش مظلما می آتش بس جان که چو خاک در آید کوی بحسب کشته ماوست دوزخ ز بر و بحسب کردش ان شکر که دوزخیت باکش
نخستم سفر عراق فرمود چون راه عراق در کشیدم چون باشم در عم کشیدم	زان آب هوا خط آسود نفت کده و بشت و یدیم از کفسان رسته مصر و یدیم

شکر

بر روی سبیل حضرت شاه	می پویم بر چادر کارگاه
ناراه و دهبه بار کاسم	پروانه خویش کن بنام
دار و همه چون منی ندارد	کان بار که ارچه چسبند آرد
نیز دوش از چو من نماند	کر چه زنده شاست بر تو
هم جملوه گری چو موم باید	جانی که گنیم سرش نماید
خواننده موم و دین است	کان نقش گری که بر چسبند
اندک تویش پاست	مرحمت که لعل در نیست
بر گردن مرد اینست می	گفت تو بنده زان تا می
خودت سبدر راه خویش بود	خند ازین من سخن زدند
لا مسلمین دوستیست	تاریکی جمل خودت نیست
بغیبت کلور و لیسر آن	لافت بگرشکاف شیر آن
و آنکه انارانی اینست تا آن	لاقی که از او دم برسد آن
در بیت انانیت ندارد	و آنکه شجره ز آدم آرد
کاخر تو مجلس شوی چو طایر	خودین چو تویی بر یک درگاه
غافل شود از نامش پیش	طوفانی که نمندش آید پیش
یا در شرف سخن سر آید	چون کم کند از خودت پیش

نور

شاهنشاه شادان چو بخت	اما سخن دقیقه کیست
اول شرفش شادان چو بخت	کتر درخش دقیقه کیست
ان غله که نفس او نکند	بر نو قدمی قدش نداند
آن شمشیر که عدل او چش	هر چه سجد قدر آن نداند
ان بخت که ذوق او بر آرد	هر عاقل غم آن نداند
صغری تو شاه جامع او غم	عقل تو شاه و باطل او غم
ناید و بسا شاه بهر اس	نی کم کن و پایگاه بشناس
حجاب غمور کرد و درگاه	تو بار طلب لغو با صد
دیدم در کج راه غمسته	اگر کم آرد با غمسته
حجاب زبان بر نه نشاء	این لاف مزین زبان گوید
طغلی بر سلطان بخش	چون طغیان صحر بر زبان
خاصه که زبان سک کرده	در سبب بان از آن کلام
نه بر تو ز زمانه خند	در کاوشه و سک کرد
شفت زبان کشیده کرد	ای تیغ کشیده سر بکند
این تیغ ترا بقوت کن	بی غایب کن چو تیغ چوین
در دو رخ تن زبان زبانت	منافع بخت بسته است

ماهی نمک میتر از گشت	کاؤل که بزادی ز با گشت
مار از در غله رانده رشت	کایک دور با شش در ده
بگذر هم ازین گه هستی	در بند زبان که باز رستی
زین پای سیخ خانه کن بنا	هم مولد خویش مسترنا
در کتب علم حقه بر کسیر	هم مشر تخت راز کیر
ماکی عجبسی بدن جبرود	بنشین عربت اندر آموز
خامی سوی زاده بود کن راسا	چون پخته شوی موی پیا
گفتم سفری در از کردم	عاصل چو برم چو باز کردم
آخر چه برم کم از ره آورد	خاصه که دیدار قطره بود
پرسند بجای و ران گویم	که خوا چه چه نیستی چه گویم
شاید که برم بر است جربان	از خوا به بزرگ صدر کین
بر چشم خود نقاب بندم	پس نخل بر آفتاب بندم
گفت از ره که ری پای بر کیر	بان خاتم من مقصد کیر
کار روز کین خاتم هست	از مهر ز مردین که پند است
چون خاص تو گشت خاتم من	چون خاتم چشم شو بخت

کان پنی ازین کین جاوید	کز که هر جام دید همیشه
سندیش چو دین ترا سجا	از غول روه و سکوم جانجا
کاسای مین بر او نبشته	تزیان کین در و سر شسته
این مهر بر رسم دیورین	میراث جنت ماندورین
که شمر تو خط یافت سندیش	زین خاتم کن ذخیره خویش
چون یافتی اینچنین شتم	بر نیز ذخیره را کن کم
هم بنت زمین این کین داد	تو نتوانی کی زمین داشت
این مهر شناس مهره نیش	دقت ابدیت بر تو نیش
بر گوشه او بر غم اغیار	لا یوب و لا یلع بخار
رسم این راز جان کرا	نقد آری نه نقد رواس
اخر چو من رسید خاتم	چون خاتم پشت ساتم ختم
کردم رکعات شکر جوش	را دم مصلوات بر جوش
از خدمت آفتاب انور	رجعت کردم چو سعد کبر
چون کشته مستقیم طالع	بر تانستم از عراق ریح
باز آدم از خدمت کین	دوران سفر سو او شین

این مهر بشهر شتر شد	خاقان بزک را بشتر
چون به قاصدی فرستاد	تندی عذاب به دم او
گفت که رضای من تر آ	جوشیدم نم کین مراد
مهری که جو در است شتر	مبوس دم در انجمن
در دست توان بخنفت	خود خاست آهنی بس آ
با خاتم چه عشق بازی	چون خاتم را از سر بازی
شاه و سپهرم و شام سینه	بر افراشته خرفه سنی
عنوان جوس و بزم برده	دست جنب و کراسته دره
گفتم شاه ما بعدل پیدا	این ظلم بود نه باست
شاهان بطریق عدل پریند	از شاه بعدل باز گویند
عدل از نه مندی نمودی	این کسبند اکنون نمودی
در خاک ز آب عدل جورد	کل کسبند اتین کردی
عدل آورد از پس نهستان	بر عدت طبع نفع بستان
عدل از نه برستی در آید	بس مشه که در حجاب آید
از عدل کت ده شد بخرا	خون رک کل به شتر خا

از عدل

از عدل بود در شاهی	پس ملک همان در کز خدای
از عدل باز دست پیوست	این لشت بند و خانیست
کت بر شل بهش جوی	شهرت بهما و جسم چه کوی
کسب و نفعت چون زوشم	خویشد بکل چه کونه پوشم
بندیرم اگر بحسب فرقی	کز خود همه کیسای فرقی
که که که خفا دی در بخت	بر سنده ماه کردی پشت
در یابی مین که خضر دیدی	ز انکشت کین من چکیدی
بر نضد که ما نسیم بر آوی	چرخش به ز لقب نهادی
خویشد فلک سعد نمودی	کین خاتم کاشش قطعی
بود اینی بقوت اوی	از ضعف ولی دزد روی
که در استی نغمه چون سب	در عفت عامه و بن حبیب
کاشش ز پم دیو مردم	در کج و ثاق کردی کم
مادام که آن بچینه نوز	مید استی ز خویشین دوز
سند خرد و شکست می یافت	یا جمع خیال دست می یافت

دو نفسم سجاوی برد حرم بر طرفان می رود عقل در آرزو هستی نیست انگشتی صد رهنم آن چه من مانده برین طرازین پایه که بودی از برای نمانی کای چو کوزن وقت نترست که پیش در کوزن ساری که پیش بساط چندین بوس که وقت صبح چند بنام رست که جام را طربستان اندر دم اگر گشته کرده تا توان جام جسم نمودن	خول بوسم ز راهی برد آرم بوی تخم مسی خا پوشم سخن طبع می گفت وان گشتی هیچ خروان گو نزار پیش رو و نه بار بس با بر جوان خسان میخ حوا اشی خواری زبان شبت چون انمی گشته خاک حوا چون ز رشت رو کند کوه پز رفته و باز او چون سبانه پر تخی و در باز دین رو و قبول رسته کرد عازت شل جام بودن
آخر شبی از زو بختی عقل آمد کوش من پیشتر من کون او برید فاصد	رفتم بر لایت تفکر پس شد بهنگان و صد تم من امی و او دسیل و تازی

بگردد

یک دست بدوش او نهفت خی مانند و میدم بوشش اخر چه نمود دستیار پیش آمد پس بیل پاک سدر که دست چاکی زود بر هفت طبق چان جدا یافت	دستی بر عصای شرح داد دستی بر کتی بر دوشش بر خاست طریق رسته گنا بگشت از چشم آب تاریک بر بحر کاب وید و را بود که نرفت طبق مافیایات
من چشم فراکش دم از تو دیدم نجات صبح صبا شد نغمه گفت دم صبح دیدم که سفید و بر فلک است بر بانگ خروس و کوس در من غراب دستخیز کرده از یک صبح ان من دیده	پرایه صبح دیدم از نور چون گشت باره او عاقت شد علقه ماه خاتم صبح این بنده طناب تهنیت شد خرقه طغی سحر کا باشاد دل مسبح کرد کادم بکلی صباح دیده
چون بدق صبح برتر آمد بگذارده فرض و کرد مجلس	خضر بی از درم در آمد در بیت حرام و بیت محکم

سجاد و کعبه در کشته کشته ز مرتضی قوی سر	چهاره جلد بر او رسیده و دانه نازه سکنده
صدره رشق در کشته بر خاک سکنه امن بهم	یکسر نفس بر کشته لقین نماز کرده بهم
اندر برش از سر فضایل کسره و دای عالم نیا	هر جا کتب شده چایل باز آنسکن خرقه و تن حیا
فصل آمد بر طراز جامه در دست عصای سبز کمانه	نور آمد ریشه عامه رگه پراز آب زنده کمانه
پای افزار از سب زگره مرد و کرامه اندران را	در حضرت پای باز کرده دارسته زافت نوانه
خوش خلق چون شکب چنی نغم آن شبیت روی از غوان	پر مغز چو ز بسندی از غم چون بر فتنه سینه کرده آتش
اشاد هزار کس و بوی چون فتنه سبز جامه بود	بر شانه دست از آینه روی اندر خسته پوست بچو بود
می یافت حیوانه جادو را میرفت چو ز کس پرانش	چون طاه و سه فرایضا بر ناری سقف باش
چون دید مرا چو خیمه بخت در شبیزه چو خیمه مخالفت	

اور و هزار امید پیدا می زاد بوقت هر خطائی	کان نیم حسال کرد کجا از نیم هاش آتابی
دیدم ز سلاش آشکاره بر صوره سه و سرتاره	
ز دیکت من از سر ارادت مالانی این دل توان دید	بنیشت عبادت میا مجموعی روح نوان دید
دست که کم نما و بر سر در دسرسن سر ز باش	لوار از آنجا آمد از بر بر دوزم در دسرسن باش
لفظش چو کباب بر زده آورد سرم چو سینه داره	کافور به بند عایش در بشاند از آن کباب کاره
اخلاق و حدیث خوشگوار تعالج من این و کمشکران	باشند نو اگر در جارش زین دو شده خان عطاران
در ریخت بدوش من علی کبر بود این دل من ز غایت کبر	صد شمر و طاس شمره کبر دیوار شکسته زیر او کبر
هر رس مرا که طفل و ش تو او کرد به کترین شارت	چون نمخل کل کلوش برید دیوار شکسته را عمارت
هر کشتی از من که در دست بچون ورنه شکو ز نجات	

ای سکه روی سیم سیما	نی برده من خود عهدا
من طاق چین و کرسی سحر	بر خاک نهاد پیش او در
میکردم با خود آن مدارا	بچنگش از چه سازم او را
هم آفت قتل و آدم او را	کان خاتم خواجه چنگش ما
بر جسم و خاتم آوریدم	بوسیدم و پیش او گفتم
چون پیشش بدان خطروید	چیران شده شمر بر دروید
گفت این تو از کی خادوست	این تجسته هم ترا که دادوست
گفتم عراق کاختم سر	با خود بزرگت خور و پور
زان پس که گم پانته	این خاتم هر ز را من خشت
گفتا شکستگان است	تشریف بنین و پنهان
پس خاتم دیگر گفت از	بر خاتم من فرید نجیب
گفت این سوی دست چینی	و از سوی دست راست کنگر
گرفت این دو مهر و اسلحه	قوت و در شسته از چنگ را
او سخن بگفت میرفت	خاتم زبان شکر میکند
ای پسر سوزان والا	دی خادم خانق و بالا

۱۰۰

ای صاحب سجده در حرکت	دی خاندان که در کعبه است
در در سکه زطلل فرود	کسی در بران مجلس طور
باشند ترسته زانست	دادی سپران راه طشت
بر کشته قاف محنت	بکا چنان بر سر است
بر سر خورشید تر به است	خبر غم من ترین لغت
گفت عرض من آن جهانی است	معه در جسم ای جاود است
مارا چرخه من کنیده از تو	در کینه امید آید از تو
صد کعبه روان قرین رسام	از تو بر قرینه قرین محاسن
بروان که بجا دران رسام	در صبح مشایخ ز کعبه رسام
پران سخن از غم من بر نه	از آردن از ز راه رسام
از آردن لبی صفت	از آردی دو حرف اول
من دوش برای دل عشق	بودم ز خاص جان خاص
در رحمت این صفت مردان	بر زاده های کوی لبسان
از دولتیمان شده جمعی	این همه شاه بی و شعی
ان ش هر سخن شمع مغز	قرب احد و خیال احد



تخته حکیران و خام تویش	تزیاک و دن و زهر تویش
سیکن لبان شکفتن	خالی ز خیال ناس و ناس
از پاس پاس خلق تیر	از شور و سرور و هر بسته
بر بسته و رسته از چه از	بر بسته و بسته در که را
صد غرور دم آرز کرده	صد حج بجای ز بار کرده
در یاد مراب جیب او کین	سیاره و ثابته دل و کین
طولی نفسان ز پاک پیچ	بر تن خشن هزار پیچ
هر حرم که نو بر بد و بخش	چون عابد زود بر بخش
شش و اکت عیار آینه کین	دینار ز چهار و اکت و کین
استه چو گو و زیز زنده	تب لرزه کوه و بخشه
در دود ز بحر موج زن تر	بهر از شان بجا و در بر
اند ز نفس جود هر کس	چون زای کز سینه پاک کس
چون کوس شکم تخی و کز نیز	هر صبح دعای ناله نیز
آوده بخنار فضا آو	دیک صده بجایه
طباخ محققان حور شبیه	اما همه روزه و ار جاوید
چون خورشید آسمان تیر	خوردی ز خلق و نا خوردی
نی چون آتش که هر کجا تیر	انگار زو که خود فدا تیر

ازین

زین طایفه شب روی چو	بر گفت ز گفت تو شوی
کاشتش بگروه در مسی زو	از زال کوه در مسی زو
این از نه وجد جان می با	وان از سر حال سر می ادا
این از رقی پرچ پاک می نو	وان چتر سحر جاکت می نو
هر یک بسع شترت از ان	مخرج کفان برقع نا
من جان زده همه در حال	اذا اشته طیمان بر تو ال
گفتند کجاست این بخدا	گفتم که بر همه کا و سر ادا
خاتمانی منت خوانش تو ا	در شکر خاندانش و ا
گفتند بیج کایمین کس	عبادت اسیر عالم کس
از آنکه جنین بود شیش	چه شناسد عالم بخشش
ای لطف ازل تو بخشش	دی خصم بر تو و بخشش
من بجز رضای جیس آن	زود تو کشیدم از زده او
اکنون دل بیع یار کرد	ان کوش که دوست یار کرد
از شه رو کوشش هر زمان	بر عاقبتی سسار کاش
کین هر گله هزار کانت	بر صین که نثار خرق نبات

امروز نثارین مسیبت	خود آه سره نزاری بس
کاهی که تان و خند باز	نکر زوت ازین شایست
تا ازین شایه خفانی	کوئی آنگه کنی ترانے
این جوروشان رود بگر	پریذ و جوان و حال بگر
تست تک بدوان بجز کوه	یک کیمت نشان بجز کوه
کاوین عروس جور شایست	از ره کیران دیو بجرک
یش آریش مای پوسان	جان روی نمای این برون
سر جمله هر مو اعطایست	کایم تر اندوی دینیت
در سایه این دو رنگ بشین	بهرای این رنگ بکین
مغرب برکت بوی ایام	نکلونه صبح و غایه شام
بر مرد سلاح حرب برتا	نکلونه و غایه زانراست
جان از شب و روز در خفا	کین زکی و آن سپید و پورا
طفل نو که از سر دور بخن	ترساندت بر دیو بخن
وی آنکه در فلک نویدش	دین دور صد سپید
زان این رصداک مستبرانه	کز غنچه باج عمر خوش

توان بر سوز حق رسید	زین نفس سپید
کاخ که درین سپید	یک گرم خند برک سینه
یک روز شش ز دو عالم	این هفت هزار سال دام
این روزه دلفروز روست	فرزانه کشک کانه پوست
چون مویکت بیجان کم آنگ	کوتاه و سیاه و بیج درخ
چون کرد و لم غنچه کم	دل رنگ ریشی از سر شرم
نارنجی و ناری از سر بست	بر چهره من نقاب بست
سپس شرم ز پیش بر کفر نم	جستم ره و فل در کفر نم
کیمت خیزی ده ای ملک پل	کین شب و خراز راه پل
جانم که جواهر قدیند	در عرصه که سپید و چمنند
ز انو تر پل شدن توانند	تا در پل استین مانند
این عقل دران که نوریند	زین هفت رصداک ازینا
رسته سخط این دو جور پل	از چار ز بونی ز بون کیر
از شش و شش هفت توانست	از پنج خج ص تران حبت
این رقص است سیکون چیت	دین چتر مند سیکون چیت
این دایره کی کشید از پای	دین نقطه چه کونه خرد از پای

زاد تو خط است و صفت	سکان سوادان مکان است
چون زینوی خط مکان است	کر زانوی خط بر و عجب نیست
زانوی رسم چهار ما در	مهر چه زاید این سکه کبر
چون شاه عالم سبک است	این نیمه جامه روان و گرمی
هر نقد کزین عیب در نیست	صراف درون او به نیست
پس گفت که این چه دیو بود	کین پر دوی که رهت بود
بیهات بود ز بندت است	چون تو دمان مقامت است
رو کین ز سوال عار نیست	این جا دور و غافل نیست
این شیوه دین حدیث است	پس چه بر جان تو حدیث است
تقلیل منال این است	بعث ثرات این غافل است
چند ازوم فلسفه نمودن	فی فلسفه بل سغه نمودن
پای از سر این حدیث است	فلسفه از غلفی به
بافتن حدیث و لغز قرآن	بونی از حدیث و لغز قرآن
ان سنک تشریح را در آن	در آن سنک تشریح غافلان
در حکمت این در ادعای آن	حکمت بکثرت پستار آن
قرآن بکثرت تو سخن سنج	چون تشریح آن کرد بر سخن

ان

بر کج می کنند قرآن	قرآن شو پیش کج قرآن
عشان چه با چه است که از	به بر سر کج سر نه آ کرد
کله که ز نو خون عثمان	بر روی محمد راست قرآن
خود خون طمسه خان کنگ	کله که ز نه سیان سر نه پس
علمی که ذوق شرح نجاست	غالی بسبب سیاه نجاست
این خال سیاه از اهل پاک	چون خال سپید از پرخان
خواهی طیران بطور سنیان	پرست کن بر پر سنیان
دل در سخن مومت سے بند	ای پر علی ز بو علی چند
چون دیده راه پین مدار	فایده قرشی به از نجاری
بهر محل محقق ترا	مخواق زن این محققان ترا
بردار کش از برای دین	نقابان سدرای دین
یکت روی کعبه بی دای	شش روی باش کعبین دای
سند بر دین کن خرابات	از نو تمدان دم خرابات
موجوم بود نهشته بر جانما	موجوم حسم از سر ابرام پانما
مفهوم کلامش از مفهوم	غالی همه حسم نقش موجوم
چون کسبده جباب بیخ	ششش علی و منیش مسیح
از خیر رویان تخی تر	رکین دور روی و لبی تر

چون صورت بوسه می شد	حالی خوش و مسیح مخلص شد
آفتاب برای توین بدست آمد	آفتابش را بهماش کبک
زاقوال بوجبت چه آید	زوشل فرخفت چه زاید
او آل بندلب کندار	اشکاف بکبوت بسیار
آن بندر بکبوت چه است	کز قوت خرام باید پیش پست
ز فرکلمات شرع را پرس	از فرمانان بهسیا پرس
در پیش روان شرع درسا	از پیش سفا که روان سفا
ردوان سوی دارالفریب	طفدان درم از سفال ناز
دندیش بودین کی قبیل	زین سبیل بحر آتین پل
در کشی شرع چون نشسته	زین هفت جزیره باز رستی
از عالم خاک بر کذر پاک	کو خاک بفرق عالم خاک
طنقی که طرب بجاک سازی	زندی که درم بجاک بازی
چرخستگان که در هر کرد	کل مسدود اندر در کشا
بر همه کل سزایا	کاذهنجی است همه کل
انما که جهان اندیم دنیا	زین تخته که رفت بی نقا
چون کرم قرنت باغ دینی	پرست ولی بر دینی ست

آن که کرم قرنت بر آید	ز پرواز بلند راندا
هر که کرم بر بر آید	می دان که زمان او سپید
چون تیر ز پر عاریت بس	زین چار پر چسب را کرس
چو کرکسی ای چه حظه لاشی	اینک بوی گوشت ناک
چون کرکس طامعی از آن	تیر تو حطف چه تیر مزه و
چون فرو دست فرزند کنی	بر تیغ طمع بر همت کن
افرد و جهان پر این خیز	از سبک این عجز کویز
پویند فرود چون کزینی	در بند عجز چون نشینی
دیماه غناست بند بندیر	چون بسیل و نخل کوشد کیم
دم بسته قدم بخته همان	چون میل بختل در زنگ
کاذه روی بیخ و کلهار	بسبب لگت و نخل بچار
کا شانه دولت تو دان	خلاقه خاص تو کر چان
میا ز نسینه آبخانه	بسکن ز بکر شسته بهجان
از قناری آشی بر افروز	شهو است برو چه همیشه میوز
چون بر کشی آشی چنین کرم	خورشید ضرده که در دارم
پس تصدیکه بفرش تو	تا کرم شود به آتش تو
بر بند جهان قدم که بر دست	این چار دریکه که در دست

تا بود که غم ز راه که است	از جزوه دست چپ کی است
یکجمله برین سپیل می باشد	تختی زمین صدق می باشد
تا وی در قلم در گذشتی	خوشید ترا مبارکشتی
آفضل پنج بان رسیدن	بر کشتن عسر گل دیدن
کافک کوهل مبارک است	خوشید برین صفت گذشت
کر چشم ترا عالم دون	روزی دوسه کسید کرد
در خط چو شوی چو سست ایام	زین خط و علس نامزدان
کواریت مرین کبودوش را	این اصل کوشش کینه کش را
از دایره جزگی چه زاید	از کوشی راستی نیاید
گر بر جبهه چنار چالاک	سپه انجری براید از خاک
افت که بقل کاروشه	سپه انجری از چنار دهنده
ای سال بقاصد رسد	وان پیش سه چار سدا
ای باشد تاج بی نیازان	سپه انجری کلاه سرش از آن
در روز سراز کلاه کربک	این بی گلی کلاه و سبک
و آنجس که بر کلاه بخت	زدانش کلاه بی بخت
تا کی ز کج و بر در عیسر	خند از آن نیز کید و لاشیر

نالی

حاکم صفتی عینیه پیوند	بر ایشان سلام تا چند
ایضا بدمر ولایت لوشه	با وجود دست در برودند
در میکده و قلم همیشه ان	صد بر که کسر که در پیشان
بر جای پیمان نشسته	ناموس پیمان شکسته
از چرخ کسان تو اگر شده	اوقات بر غصب و اگر شده
یکر دو زبان چو مار پند	یک چشم همه چو باد پند
چون مرغ کشا و پرولی بود	چون بوم بر زک سرولی بود
در دولت دین چو بوم خاک	یکر سر و پای داشت و
ای شاه طغان کورول	طبع از میک و نیال کسل
مخو و نامذ نطق در بند	از دخت سونات ناپند
برو که بر خسیس با لی	چون کوس منال بی منال
میران زمانه را بحرسان	فکونه و موی عاریت دان
هر دو بر خرد کم از خسیج	این یکر رنگ و آن یک کج
رفت آنکه در سرای مجور	هم سلطان بود و بود و بود
لهر و زبقتی دوران	هم مرز و راست و دو سلطان
هر که در سلطان تر شست	از آتش و دوزخ بجز شست
مرزوری دیو آخر کار	جز ذلیل و ستر چه آورد با

هر کس که حرفت بگوست	و او کسش اوین البیت
هر کس که بنزل طبع را ند	در شیخ و علفای خلق در
هر کسوی جامه آن نیت	خاک شد هر دم که ز کف نیت
هر چون مشکلی ستایشش	کامل و حق دارد و آخر آن
آن ریزه سفره خان چند	سر کفچه و یک تا کن چند
چون سگ هر کسیت بیاید	زان چون دم سگ کجاست
این نادان ز حسن کارند	سگ را در نرخی بخارند
بر او آن زلفا زخمتش	طوق و دم سگ ز قاع رخسار
در راه خدای شوق آن	از خدمت نهد ای سگ
بر چشم مردمی خود آس	چون شیر لغزش دم سگ
اینک آب هلود و قسوم	از خاک نجس کن تیمم

خاقانی از استان شرا	در خزسوی بارگاه خمت
خاقانی ازین سرسرای وزیر	بگریزد رکاب مسلفی کبر
پادشاه دولت ابد	سهر خط احمد اهدن
از احمد تا احمد بی نیت	یکی بر میان حجاب نیت
ان میم میان شش چو رشت	احمد بعفت احمد در رشت

از

از بولسان وقت بگریز	در فراک محمد آویز
دست او بزی که این نیت	هر فراک محمدی نیت
لب هر که قاف را بپسند	کر که همت می بچسند
لب نوح میم نیش اماند	حق سعی و دود اند که هر شای
لب رنج شودیم نانش	زان نطفه جان شود پیش
از خدمت اکرم ارس	لب دایره سخن گذار بس
لب کیت که این حدیث آ	چون خال حسان بریم آ
در وجه فکرت جاندا	ادم شکفت است و میوه نجا
احمد پس اوست شای	میوه ز پس شکوفه آید
ای سوره جو و ایت بد	پیش آب و جدا اوست بجد
اب کیت غیل و بدش نام	او بستر ازین بگردد نام
بعد از همه امدت ظاهر	سوره پس آبجد اید خیر

میدان ندیده با برسه	پر پشت فلک چو تو سوار
ان شب که پهرش ازین کرد	کا حست سوار آسمان کرد
بر قه قسته فلک نیت	آقه قسته فلک رفت
بر شد می از ان حاله	زانوی فلک هزار ساله

در پیش بر کی روان تن	کیا در پیش آرام و خوش
که به به فصل آسمان را	بس غلغله و درواغی را
از رخ تهنه سیاه سپیده	بس بر لبه سدره کبریا
پیش از آدم بجای رقصان	هسته بر آزل و دوزان
بر دره و در بنامه و خوش	راهین ریاضت پیش
از حوض طرار آب حور	بر خاک حیان بر اند کرده
نموده برای ناخوشی جان	بر آتشک آتش جان
جای غنمش برین کون پیش	از حوض چرخ آینه سخن
هم سگوش در سلاله نوز	هم بر عیش در کلاه حور
شانی و نماند بر اسب	جوی می و جوی شیر اسب
جی حرکات و آدمی روی	نماند عذار شتری جوی
چون لب تان و پیش کرده دور	چون جوی جان پیش مقرر
چون پست چمن بهار سپهر	در برج رحمت شکوه آس
لطف قدش بر دوز ساره	اسما بر بده طوق داده
رخس چو درخش تیر خشان	لابلی چو درخش خرد درخشان
بر آب ملک روه صیقلش	ایام نزهت سخن بر کبرش

بدرخش

و او در پیش در آن منزل	مصفا صمیمه و دل دل دل
فی رتس که در زده کلمه تنم	نه تم که راه را کند کم
ز تیر بهر دور رسیده	ز تیر سپهر کوشیده
از غره و خوشش همه راه	بده بسته و صوره در ماه
بر پشت چمن ملک بنامه	بسته چنان ملک زادی
کعبی که در پیش عقیصال	بر نفس تریف عمل فصل
وین که در دور باو یارب	حشم به ارباب سوار کس
احمد محسن بر اق نبر	این دار محراب را نبر
را نسیم صدف بر کوفه	راه ملکوت در کوشه
فی روه در آن سال نوز	با سگوش پست مسرور
امروزه حضرت اسما را	ایچه شربت صفت را
کعبه زینت پیش کعبه	زندان تک بعد سخن اولک
همه رسدش جوار داده	پای از سر سدره بر بنامه
ش راه نبر نسیم رفته	دی مقصد جان جسم رفته
پیش آمده عرش نوزان خرم	دو جهانش خفته داده دور
از وادی حدس در کشیده	در کعبه ای جنت رسیده
در کباب قسم بر دیده دیده	لبیک کوش در کشیده

رویت شده به تزلزلش	ظفر شده آینه الریش
بشوده نود هزار ایش	لا احمی مانده در جارت
از ساقی ضعی اذراک شب	صد سفینه در کینه تاب
باز آمده در حجابان لایک	جرید صبح با دانه زان کاس
او در عشق و چار یارش	یک بوده دود و صد بر کاس
اصحابش پیش و کم نشاید	کند او همین چسب بر باید
سرچار چسب زر کن کین	بل چار صد و کعبه یکن
کرزان شرفی که مصطفی دست	معراج بجزرت خدا داشت
خانقانی را همه شب و اج	در حضرت مصطفی است سراف
کر زین تختان سحر کرده	جان عرب شدن خبر و ا
بخش زندی ز عالم خاک	یا حسن الهم غمسه نیاک
ای عیسی رو نشین با زار	بخانه می آسمان را
ای نام زو صیب اکبر	یعنی خط استوار محور
بر کن جود کله سور	بزرگه چرخ صفت در
مانی بر ایمان اشقر	نیزه کف در بر سپیکر
زان نیزه آتشین مانی	آهنگه آسمان را بپیکر

هم در زمان هم عس کم	سرم تو کله چشم بروم
تایزنت خون آن نرزد	دزد از تو ز ترس آن کز
دزدان ز بر سنگان کز تر	خود دزدان با تو چون تر
ز زلفت دی بگر که چینی	با آنکه بر سنگی کز سینه
آن به کز بر حسن تن کاش	تو محرم کعبه بقا نی
ان کعبه که از کون است	ان کعبه که از کون است
ان وقت که وقت در قدم	ان کعبه که خانه قدم بود
نی کرد در شس سپاه پیکار	ز بر سر او حشام میدان
نیشسته قریشان سر باز	را حشام بده صفا می در باز
علی کرده حدیث ما تم می	زان جود و کرب عالم می
لیک از ره عشق بنام است	و ادیش هزار ساله است
نی چم سر دانه ترس کال	ره چون کف است پای با
هم دو دو بکوش اسامنا	هم یک روان او در و ا
از زنگ مهار و زنگ غول	فانغ دل بختیانش در حال
هم جوش بلور صبح ادنی	هم روغن سحر در صبح ادنی
دو خیزت اساس حکم او	از فیض نخت ز فرم او



زکب جرش سواد و لعل	خاک کدوش مراد و لعل
خط ملکوت نادر اشش	شهرستان ازل عکاش
پیارانش دست خزان	بیکاشش خزینہ ریزان
روح از پی ابرو سے خود را	غدا از پی رکب بوی
دست ابد و مجاور اشش	ارزن و برج کفر اشش
مانده بجز کاشش و ام	در سی و قوف و طوفان ام
چون دایره هر کجا روی	هر روشش میدی و بر کاشش
چون قطعی شده حد و شش	بیت امد اولین و جوشش
اینک ره رکب شش	کو سخته عشق و سخته راه
خاقانی ازین قدم که هستی	در کعبه دل کر زودستی
هر که که حدیث کعب را نم	عقل آدوسه مزوز با نم
زین نام که ترک نشم و پرا	جان بود زنده سر ز با نم
ای در دو فاق بخت پرؤ	با تو در عروس موه کرد
و انجرو لیل رخت تفت	دانش طرا زلفت تفت
کر چه تو متولد عظیمی	مان تا زنی دم از قدی
تو محمدی و سخن جزینیت	از قطب چه پری بختینیت

نادر

رخ زادی اگر چه روح با	ز دوست نشان برستان
مردان چارند و حکمت و	یزدان قران و کعب تو
هر چار مراد بخش جانها	دو محدث و دو قدیم از آنها
هم کعب و هم تویی نظیر	و شیب و خراز نا کرید
نیزت نکت چو تو پسر و شست	نمانف زمین چو تو پسر و شست
دانی که بوی کعبه دار	جان روی نای کعبه ارا
آن کعبه که ام قسبش	منوب بود غیر ذی نزع
حسیع امدای شاه برود	کر نسبه دلم شوی خرد و
از در خط امام آرسه	پس گوش سوی و نام آری
کر نستی تن قیو انم	گاوار بوبند را نم
چون دریا جرش کم کاشش	چون مای کوشش بر کاشش
از من سخن دو در پذیر	شهری که دو هم باید پذیر
چون آب ز بر کنی چانم	آتش آب خواست خوانم
دست از سفر ملک بدار	یکه سفر زمین براری
کرت این سفر خمتیا کرد	جاه تو کی خمتیا کرد
یک سفر هزار و سفر شد	کز خانه سه کام بیشتر شد

مصدق جو کزشت منت نما قرآن ز شرف جهان گرفت	فرزینی یافت جاودانه روح از سفر آسمان گرفت
قطره ز سفر شود به کوهر	گوهر ز سفر شود به بوی
خانه سزی که بر زمین است	کان و ارضانست همین است
از حق نظر رضا زمین است	پیرایه اصغیر زمین است
پر کار قدر چو واکشینه	اول نظر زمین صفت است
کردون زمین جلال کرد	خط هم ز نظر کمال کرد
صفوت خواص خاک این است	فضیلت خاص خاک ز این است
ان صفت که مغانان پاکند	در شمشیر زرد خاکند
خاکت امیر مسخر عناصر	خاکت امیر هر جوهر
خاکت محل فیض زردان	خاکت محل رحمت قرآن
کعبه که ز عرشیان پست است	از کرسی خاک کعبه کزشت است
دل آسینه و در روی کعبه است	آن آسینه خلاف خاکت است
روی سوی آن سرای مکی	روی سوی آن سارای مکی
استین بگردانت خاکت	گوارده کانیات خاکت
این صیغ زدن که آسمان است	خاص از بی طرف خاکت است

اولی

روغن که دست صیغ داران	کردش چو خمر خراس کردان
کردون ز قضا شای بهایست	کابل کاتب مصطفی نیست
زمان وقت که دست لایق است	اشاره شار بر سرشست
پس خاک شریفتر ز افلاک	کارش مصطفی است و کجاست
این پیر زمانه صیغ کردان	ست آفت جان را در دانه
تو کرسی عدلی ای ملک پل	چون پیر زمان ز صیغ پل
ای نه فلک خراس نیست	اشکای و دود و بخت نیست
بادی سوی دود که چه پوسه	بخت نیستی آتش از چه پوسه
یکه بجزیم خاک میوند	زین کسبند آنچه تا چند
خود روی ز بهایش خود را	ان بکه زمین کنی ز سر پای
پای انرازی کنی ز دستیم	زین پای روی به چاریم
بر دست من بدولت خاک	چارم کسور ز هفت افلاک
از کسور چارمین به	ز اعداد نه ان چارمین
کردون که مالک زمین است	دار الملکش چارمین است
چارم کسیت نفس قرآن	چارم عرضت کون ان
طوبی کساکر کنی بخشم	زین روغن کسور چاریم

در بر قسم از دم خاک	او آشنوی که مر جابک
ایلی برین و کاو عالم	لنگر که پادشاه اعظم
لنگر که اش از پی شازا	اضطرلاب است از
پنی چو قضا فرخ سیاه	در کاوه خدایگان ایران
برده شده قطه کورین	کشورده کاوه سلاطین
برحسین کا باستان خرد	سلطان جهان ستان بنا
پشانی ملک یافت مقصود	از دماغ محمد ابن محمدر
بر کو حصر تلج او فرشته	ما اعظم حرمتک بنده
بر جوب سر برش زول پاک	بنا شده بخت لادنک
چرخ فلک لیا خوارند	تخش مبل عرش و بنده
اوازه شد از زمین کهن خرد	کا سفطان استوی علی خرد
زان عرش قوی نهادند	بین آیت کرمی فلکین
طغرائش سپهر عدولت آمد	ابروی عروس دولت آمد
فرخ لقبش فرزد طغرا	زیر ابرو دست چشم بنا
کردن بهزار لب بنخند	کان جرم بدل تخف دید
یا سین صفت نام اولش	نون و اقلت شکل طغرائش

در اسب سوی عراق تکی	به مثل فلک بنینه سازی
ان ناصیه کارش آرد	جز فرستاق پرنداره
این دهنه شاکنی را	این پر کرده از پی بھی را
ابش همه آب زندگانه	عاکش همه خاک ان بنیت
بلا باب تراب کیش	سر خاخ تو هست پیش
و در زادی شود مزاجت	ان آب با هوا کند علاجت
چون علت اصل پاک کردی	از علت آفتاب ز روی
شماره مرکز تراست	ابش همه کوکب است
زان آینه شد نهاد کیش	رو میت فرود جرم کیش
شد صبح برین جواد صفر	شد خاک عراق چرخ ابگر
بیت تقدس شمر سوای	بیت الموروان بادش
مقدور جهان بشرخ آن	سمور چو عرش بنشین آن
هم ربع بهشت ربی از وی	هم بسج شد ادیبی از وی
این بسج شد او در بر شاه	بر تخت او دست صفرو اعان
در هر سر از سدس ای	عاک که رسدش زای
از فر و اقیان عرق کیر	پنی رخ اختران ز قشیر
در گوش عراقین سخوانی	بر سر حال من که در آینه

در اسب

آنچه که کرده اند دیده اند  
از نوک قلم بر افراشته  
تسلی از زود صبح آسمان  
خزیم دل آسمان گزینان  
کوشش بر پناه تیغ بر آن  
آورد بدست که هر تیغ  
خزیم دیدی که ز چکدی  
زان خرم که اصل پادشاهی  
تیغش سزوان آمده است  
بگریخت گشت که هر تیغ  
در بحر سبیت مای آری  
مده چشده کند به چو بر تیر  
بر شمشیر به از روی با  
ماند نینک وقت بخشش  
زان تر آن سر بقدر هر دو  
وز نوک کسان بدان بر  
دستش کند از سر تا شا

نون و سلم و رای این  
نبوشت که اعتمت آمد  
از تو قییش باشت تیغ  
توید نویس اوست سلطان  
شیریت ز پوست که کوه را  
جات بزیر سایه مستین  
در معرکه پن جازک وی  
کشید سپهر کف نایت  
طلوبی ستری که روضه است  
برای کعبه که هر آینه  
برای کعبه چپ آری  
کاس سر دشمنان چو کله  
هر یک دو دانه از دم  
پیکان و دشاخ بر بندش  
برند بجای عیس از نوک  
دو زنده از آن جانگوش  
نخمسیر بر بند از سب

دارد دوستی بین ثانی  
ز آن که اساس دین گذار  
کرد از کف تیغ آبش  
آری چو کج شد آتش با  
میان ز بخت گینه و رشا  
دشمن ز کوشس پا آورد  
آری به چسپانغ ناساز  
چی که چسپانغ جان بیاورد  
چون صدق قطع پست است  
گردست تیغ بندی ز او  
زان بند و شده و کون  
مانند وی او ز جیب اشرا  
از پس که شخص گشت جان بود  
زان روز سنوز هفده آر  
با چسپره هکلت فر کون  
زان نیل زد دست بر  
از رایت ز کوش جان ش

زخم دم شیر آسانی  
چون عسل مند دست پنا  
انگ زون مخالفش  
سازند ز شک پنهان  
زان آهین سر به لهرشان  
آواز مخالفت بر آورد  
وقت سکرات یکده او  
آر خفقان و انا دارد  
هر صدق کان ز اصل است  
هفت اسلیم هدایت با  
چون ست جرب بندی  
گشتت چو زکی ادلی خوا  
شد که کس سپهر بند بود  
کان خور و شیش می گو  
همچنان نیل گشت کردون  
بر بازوی حور نام سلطان  
بر طالع و طایریش قبا

کار همدان چو دست با	کار همدان چو دست با
الایو جو داو قوی نیست	الایو جو داو قوی نیست
شهری بسینی بشی شش	شهری بسینی بشی شش
نفت کش او ز جنت ازین	نفت کش او ز جنت ازین
ایش ز لطافت بچین و او	ایش ز لطافت بچین و او
بس ساخته خضر در چرخ	بس ساخته خضر در چرخ
در بازارش برای ریختن	در بازارش برای ریختن
اجرام نکر شعاع برین	اجرام نکر شعاع برین
یا قوت و ز راست خاک	یا قوت و ز راست خاک
گر بر زگرش درنده کار	گر بر زگرش درنده کار
زانت که مرد زور آور	زانت که مرد زور آور
بر روز چرخ روز روشن	بر روز چرخ روز روشن
خود کل مسراق همه جانها	خود کل مسراق همه جانها
اکتاف عراق بلغ دانست	اکتاف عراق بلغ دانست
چون در همدان معرکه	چون در همدان معرکه
همه طالع دین سید پی	همه طالع دین سید پی
الی به اقف سعادت	الی به اقف سعادت
کالو ندر سراز کا و عفت	کالو ندر سراز کا و عفت
پشت همدان که روی دست	پشت همدان که روی دست
دستان فلک بخت و پرت	دستان فلک بخت و پرت
کا و کردون چو کا و کردون	کا و کردون چو کا و کردون
باوشش زنتا در ظفران	باوشش زنتا در ظفران
صلوای مرفران شمشیر	صلوای مرفران شمشیر
خرخت کینه خاک دنیا	خرخت کینه خاک دنیا
چون شگفتای خاک پرت	چون شگفتای خاک پرت
زانت هوا مفرح است	زانت هوا مفرح است
خاکش همه زعفران برادر	خاکش همه زعفران برادر
دولت کده است شادمانی	دولت کده است شادمانی
اینده هزار کار و انش	اینده هزار کار و انش
اما همدان عروس است	اما همدان عروس است
اما همدان صبا است	اما همدان صبا است
خط همدان که بر گرفت	خط همدان که بر گرفت
هم شام و سحر و عید می	هم شام و سحر و عید می
خبات سخات بخش است	خبات سخات بخش است

تامل او فلک بخت گشت	تامل او فلک بخت گشت
آثار او عسای سان شد	آثار او عسای سان شد
صحرای ابد مکرش بود	صحرای ابد مکرش بود
تا غره چشم انتر است	تا غره چشم انتر است
چکانش ز دشمنان بود	چکانش ز دشمنان بود
با دوازده خورشید گشته	با دوازده خورشید گشته
خاقانی را بوج خاقانی	خاقانی را بوج خاقانی
جان کرده سپند سجاد	جان کرده سپند سجاد
محسین فلک عدم گزین گشت	محسین فلک عدم گزین گشت
سعدین بصورت استخوان گشت	سعدین بصورت استخوان گشت
جبریل قیب لشکرش باد	جبریل قیب لشکرش باد
تا طره بام است است	تا طره بام است است
چون غنچه در دست گزین	چون غنچه در دست گزین
اعدایش چو طره سر برین	اعدایش چو طره سر برین
پدایت چو خورشید گشته	پدایت چو خورشید گشته
راند خط لایع بر جان	راند خط لایع بر جان
چون یاقوتی اتصال در کا	چون یاقوتی اتصال در کا
راه همدان بدین سو	راه همدان بدین سو
تغیرش شال کعبه خواجه	تغیرش شال کعبه خواجه
کوه و جرش جابر پاک	کوه و جرش جابر پاک
تغیرش هزاره و سواد	تغیرش هزاره و سواد
بجش بر شیب کرد و	بجش بر شیب کرد و
سیمخ بدانش فرو دید	سیمخ بدانش فرو دید
صد ساله جند رفته هر یک	صد ساله جند رفته هر یک
بجرت کنی از مکر شاه	بجرت کنی از مکر شاه
به بلند انیش کونی	به بلند انیش کونی
الوندش بو قیس شنید	الوندش بو قیس شنید
سیخ ز می و ستون اندک	سیخ ز می و ستون اندک
ز انوی مساک سالهارا	ز انوی مساک سالهارا
ز انوی سگ هزار خرد	ز انوی سگ هزار خرد
سیمخ و کر چو خود بر چو	سیمخ و کر چو خود بر چو
خاقانی بدین گرفته هر یک	خاقانی بدین گرفته هر یک

ای سده زغای سده زغای منهار سپهر و مرط نام ز داد که سگ مچون ان مصدحمت اولیارا سلطان جم ضیفه کو در بصمت و تنگ است وان کو هر انفرقوت مای قسم و تنگ سحر مای کف و تنگ بر در چپ بان ز بار منی بچون شکم صدف که در بر جوی و جود از خرد کو حسه کف و صباب ان کف بکف او بر کوه از روضه چو امشب لیلم چون و مسن قریح شده کو بمختر شرب قریح بود	خاقانی را سحاب ط ابر از چه می حسن تو است چون طلعت شتری بریدی بر ترز فلک نمی مکانش از فر عادی با نستی فر انی بزوار کعبه عین توی همه سالکان عصمت بسته کمر اسان زینت بمی همه جا همان حسنی ان صفت که در سان دند بی خاندن ایشان زیست از دانه مسلم قوت یک چون ادم خوانده علم بل من دلج ز حق شنید تا آب حیات شرع جزو	زان بگر کشیده فیض ط مایه اش همه از کاش در خدمت شریان رسیده وان فر عادی مشرب نشد وز فرزه فریاد نستی سر یعنی در زمره فرقیس جانان همه سالکان عصمت در حلقه حافظان است ایشان همه جا همان حسنی سایه حق آسایش بنشیند این خانه ساکیان گزید لا علم ساقوت مر یک بکرده در آتش آدم اسما مالا عین رات به بریده بر حصص نماز مرده کرد
---	---	--

ای سده زغای سده زغای منهار سپهر و مرط نام ز داد که سگ مچون ان مصدحمت اولیارا سلطان جم ضیفه کو در بصمت و تنگ است وان کو هر انفرقوت مای قسم و تنگ سحر مای کف و تنگ بر در چپ بان ز بار منی بچون شکم صدف که در بر جوی و جود از خرد کو حسه کف و صباب ان کف بکف او بر کوه از روضه چو امشب لیلم چون و مسن قریح شده کو بمختر شرب قریح بود	ای شاعر شرح و جادو دی این جمال و مرکز جادو نخمس که نبات کرد آن مقصد نیست استغنی در کاه رییس شاه پرده دارای بی عمارت ان فکر کو هر نبوت دیگر کت و دردی بریز مردان و همان در پیشگاه مای دوزبان چو در وان پشت تنگ از دانه کشتی طلب غلب کرد آورده ز صبح کعبه بالا غواصان ناشه کونفر هر کشتی مال یک استیم کشتی فلک در بیچار این بگر شمار کا و دین بود
---	---

عین

امام زو طبعان جداست ضربی ز علوم حق و حقا چون تیغ زبان کشاویست زان تیغ و قسم عدس لبر پیش پیمان چه گلک بران این عظیمه کا بخشش چنی همه را فرزند وین	پهون غدا لب در جیب چون حذر اسم عقیدت از طاهر زبان خلق دوست چون تیغ و قسم شد حلی کرده چه حرف گلک در سایه اثاب وینند از منصب مستی عریض
دارنده دین احمد صبه آن ناصح و ناصح طبعان بر کا نه خلق امام کانیست با پر سه خلق سردی ان حاکم حق بر جمل عالم خود ختم بر دست جاودا کره نه ملک از پیشش ار نایب حق نزد ما ان نقشش بر فروغ فرشت	مخدوم جهان همان سلطان ایله کاسنه الیه فاروق فرق امام کانیست بر فرق فریق دین سری بل حاکم جمل آسمان هم شور تقصای آسمانی کای قاضی شمشیر فردا بقصای ان همان فوتیش چون حکم ختم
آقا منی دین نورست با گلکش زین آسمانست کا حکم خاطر زبانی شافی خود خطابتی ان همانست خطبای ثواب آید رو با و خطوط دین سخن تا زنده بدوست صورت سما را اساس اولیا است شرمت اساس نبی کافی که عدل طیب است از صورت عدل و الهی کر هر چه بکارگاه نبوت	مخ فرق و ریس اصحاب ادریس کینه حق نبوت امرو ز بر آسمان چنانست پندیرد بی جمل کافی زویافت جمل جاودا بی نقش جمل اوست تا ملی شدن آسمان سخن اند ز نعمت جان سیدا جمال امانت خدا است عدلت امانت خدا با این همه خود قویست عدلش مدحیات با از عدل در از فرشت
از بعدش امام فرزند است محمد الدین ناصر شریعت بر کنده بجانده دوست	کردی مسرود قدر خدا قدسی صفت و ملکوت بی نصفهای رنگ

بروالمسم بحر بر جاسر  
 بگو و صفت بگمک و فزون  
 قزوین زین پیش قدر از  
 آموک از ان ام گشت  
 خاک درش آسان یافت  
 محمدالدین قدوه اشیر  
 بر جعفر شخته به است  
 چون جعفر صادق گفت  
 و عطفش که حقانیت مطلق  
 زان آتش تا که شد آفاق  
 دین را زورش شست

بروالمکان بگو و فاسر  
 دیران کن سوسنات خندان  
 کاخ و خرد یک در ازین  
 ان در که یکیش بود شست  
 در هم لبتش همان است  
 ان بحر بلور و طلوع شمع  
 سلطان و لایب و لایب  
 صد جعفر برکش عدت  
 آتش سوزشیت حجت  
 چرا در چرخ گشت احراق  
 و زحافط بوالمدت است

پرایه شمع اقامت  
 در مدرسه اش زلی با  
 جبریل امین بلوح است  
 پیشش ز برای دست بر  
 این قصه بخشد باز گفتند

فقین ده امسی در حافظ  
 بو عمر و کینه عشر حیا  
 بر حافظ حفظ کرده قرآن  
 غفلت مکتب حسرت  
 حوران ز سر نیار گفتند

کن

کین عاقل گیت گفت بگرد  
 بالای خان قرار جاش  
 با حسره از بی موافق  
 با وحی چنان گرفت پی  
 دین پاکیده از سب او است

برست خزینه دار قرآن  
 شمس همان قرار جاش  
 لوح محفوظ جان حافظ  
 باشد سخنانش وحی نهد  
 و ز جاده ملار دین علویا

علامه دین ملار را است  
 هر جا که نه اوست حاضر است  
 آن قوت که اصل جان بود  
 طغرای نکت فضایل  
 از برکت او به عالم دل  
 چشم فصلای ما خراست  
 هر چند به افرات است  
 او خواهد بود تا قیامت  
 تا این طبقات و اورنگ  
 مشور بقبا با ما شان با

کارش همه کار و درین است  
 در و سس شمره اس این  
 نان ریزد جان را در است  
 کوه رسد و اطفال  
 طغرای بجات یافت ملک  
 زان وقت ثاب افرات  
 فخرت مفاخر است  
 عنوان جرایه که است  
 اسلام و تقار بود  
 تو قیاس خرد کلاشان



ای چه تو ز بسایه چرخ هر روز ز بطن سیری نمی تخت چون بانی از عراق بس زین فکسی از مدال برآ ای بر دهنش برده بشکر از سبب بارکی منزل بیت اشرف تو بت بخت بند او تراست کج پرور از صفر چه حالت باری باکی بر شیر و کا و باشی فی شیر بر سید راه بر آید بر و از شیر و کا و پاست تریاک ده او دست شکست شهری بیستی چون فکر و چون عارض است از کون بام چوب وصال آرد چون عصر صد که مضامین	ز روی ده نیم سایه چرخ هر ماه بجز کشتی نیست سازی ز چهار مال کرب در زین شوی و شوی نیاید بند او طلب ز صفر بگذر این در دو بس که در آن از صفر تکف چه آوری با بر کج نشین ز صفر کویز جز پیر و کشتون بهاری با هر دو به کا و کا و باشی ز کا و امید عنبر آید بند او طلب که اوست پاست چون چشم کوزن و ناک در وی همه کایات سدا در وی همه ارزو که چو ماوی که انشون های کدا اما که کرام کا تبسینه
---	--

ان

بند او کند نام بعدا فردوس همین بر بخت بند او کینش نام کرد سکانش کوا بخت و ابر چون شد بفرشتگان پیش کوشل که در شت کانت	بر لاج کرامت از پی یاد ارواح که بر درش گذشتند پس چون بهشت باز خورد بیتش حدایت و اعنا آدم بدل جان شکر آن دجله در برای نبت
محابب همین چرخ حرکت قطریت ز کج چرخ همتم زین روی مس سینه کوشیده کری کند پستان زور و سر سران نشا شیشه زنی کتاب تا ایک حرکات و بخت خاتم خاتم سخن بخت در سلسله رفته راه پستان بر جدول سیم شل سطر	دو لای کین دجله خست قطریت ز کج چرخ همتم اجرام ز دجله روی سینه که سیکری نماید اش ایش بدل کاب و خند کوشیده کند محاب تا کروح ندیده صورت تا با کف باد همتم از او رونده چون سجا ان باد کرب سلع اور

بادست برود و قوت آن	که برک نما و که کوه سار
بادار نه مندی نماید	زوشکل قدش از پخته آ
دیده شده و انماست بجز	انما عروس نرم روزه
از دست مشاطه رونده	بر چهره و کار را بکنده
ان قطعه دلان که کز تپه	سنگین همه ز آب جلدینا
زورق ز برشش روان	چون صورت روبروان
چون کشتی که سحاب این	بر کوه بر اسان شبان
چون قوس و قزح خیزد بر	انما بسشکل او کون ر
قوس و قزحی که از بخت	بر راس و ذنب کینه آ
چون ناله صاع ازین	شبان و همیسم زین آ
استاد و رونده این	بر طلق روان کیمیا و
پشت و سران منبت	چون پشت کانه و بخت
هر که خاطر بر این	صد بچه یک شکم برای
زین سر بخورد و هزار	پس تخته کندان همه بکن
زورق عبثت و دودمان	مندیسی و انگ بریم
دو دست که کوشش	ایش صفا و سلیلت

لابد که ز انگ او همه سار	سیراب سلسلت و صفا
بند او بدوارم خفا	کو کج روان است سار
بند او خلیفه سکا سار	جای خلفا که ست از بخت
پی حسرم خلیفانش	لاف حرمین از استیفا
از وار سلام و اهل اسلام	ان دار سر و رو سار
سده بی و سواد است	برع کرم و پر سار
مندی شده ممدیان دین	مینی خلفا را شدین
پنی امر اهل عباس	بی بیکر لطف و برقع کب
در پرده دین تسمه خرم	رخت از بر جفت برده
چشمه طلبان خضر عابد	موزان سلبان هم سار
شعری نظیره ان اسان	کیوان روشن شری
چون آفریدن مکارم	چون بسکند رگانه سار
در صدر شرف ملک	در راه سخن نظام سار
هر یک کسری بر جمل کرم	هر یک معنی بر اصل سار
بر دعوی ملک صفت کثو	هر یک دو کو فکند سار

کیوشده جفت و او درین	زان جفت بجهت سلاطین
هم عرض چو دو دمان	سهم خلق چو یکو ان صغیر
میوزد گرفت بهر نیزه	یخ شجر و ز شاخ کیو
ان یا شریخ و شاخ مکن	زان یخ شریف و خاک مکن
چون بگذری از جانب کین	الی بر جناب اشرف
منی حرم غنیسه الحسنی	دارای ام امام مطلق
از صف حواریان بر	در صدر سیح دین در
اینجا سوراخ و منی کین	اینجا شعبه و طوبی کین
اینجا همه بسیدق اند چون	انگ شه صدر و داره دیان
رشم که چو یاقی حضورش	عراق صفت شوی ز نورش
در ساعت قریش ارضی کما	ان نبی ازان که از تو هر کما
همشید ثواب گوش منی	خویشده سواد پوش منی
یک خاتم او بر همیشه	یک انگشتر بر از خورشید
احسن مکتوب استین کما	پیش در شش اسمان زمین کما
کیوه عامه تیج بر تاج	از چرخ زانمش باج بر تاج
بردوش روی که پیش	د کوشش ندای انباش

هم صحر محبت هم با من	فرسوده نسل مرگ با من
از بوسه لبش خاک فرسوده	وز خاک و باشش کوشه بود
ازین که سران سلفت چو	ماند در آستان اوروی
پیدا است ز یکسر سلاطین	بر خاک کجا خانه چین
شاهان خاکسند در راه	بوسنده خاک در کوه ای
رضوان که مراتب مویات	تشریف زد به سوسن مویات
تا بوسه که ان خسته نیست	عذاب حواریان تختت
این خواری ازین که نشان	بر خاک سیاه کعبه محبت
اوراست ز غایت مجلس	در پشت پشت چار مجلس
خود پر کبوتران سپهرت	کامین چار مجلس است
جزویت ز دفتر نبوت	رکنیت ز کعبه نبوت
ان جزو که کل عدل ادوات	ان رکن کاسه سوسن مویات
سردان معلم یقین است	سردار عباد مخلصین است
خود و اسطاست در روید	اول عباس اول یاسین
زین خاک در شش نمونش	داند پیام کافران
کردن ز سعادتی که پیش	طقتت برای اب است
زین دهر که دست بر استکار	استاده برای پشت دا

وین جرم زمین ساکن را گن تاری غلیظ زمین دویا چون کعبه میفرم در جنت و انجا که کعبه و چو قرآن را ده ز جهان و از جهان با پیش آفتاب نه چیز سخت آرایش ابد بقا کرده بشیر این هم ندارد و کرده و از غریب نیست خود برنج زار شدن با زان سکه بنام او که بر خست زان سکه که زین پیش طراز باز دول انبیاست بران زان سکه که ز کوفت مغز پیدا است بمراوش تا و آنکه بسکره از پس شام بر هر حسنه سبزه است	چون خاریب ن شریک بشناسه موشت و نیا چون قرآن منبرین است مخدوم دام مسلایان عسراوه مصطفی جان هم دولت مصطفیت این وین جسم ربک مصطفی لال که در شسته هم ندارد هر سکه که ان بنام است آن سکه که نام او دارد پیشانی شتری رقم نیست از سکه روی او است از حرمت مهر او نه از آزار او بیت نقش حاصل نه بر گردون صد هزارین زرای غنیمت ابراهام التمنی از پیره برودان
---	--

دان قز

زان گل خدا وین برکت خوشید ترا دیو سلی است در سایه سایه الهی و آفتاب ولی عدا با دان کف فرد زور روز در دست خاندان جبار در ناله بد اسکا شردن بعد از برو صفا م حاشا	زان گل خدا وین برکت خوشید کنایه و شامی بر کوه عرش همه او با این پنج گستان و پنج دژ خاقانی را روان شد افک مرغیت شایسته این روزی که فلک در پیشش
انج عمری که رفت بر باد ان اب جزاب خضر شمر وان باد چه باد می نجا پیران خسته دور و مجاد یکتر بر صد هزار شرب هر کتب از او چو شربت هر حفظ و خیال و فکر از آنجا و نیاست کینه یا کراش دولت ز محافل خویشش	بن صحبت آب و باد بعد کو زنده که ابد هر بر کو عسر دوباره آورد با قریب بگنجد و لوح در بر یک تخته و صد هزار کتب هر یک چه سر غنچه نیست کین هر سه از ان غنچه در دادر محکم و اورا و کرده عقب که خویشش

باز آن سپید دست لیسرا	آیا چه درو طیبان و آ
طیاق سزای دین قشون	نصیان حصار کفسترون
الوده ز پر عطف هر	پلوده زش سر خا طر
رگ سوشه و پورا بقوی	خون بخت نفس با تقوی
پس خون از ک نیاز را ند	خود را زب هوا را ند
تریب ز چا بر مهر دمه	تزیل زبنت پر دیده
صد چاره و عقدش بگفت	منا و دوششان بگفت
از کشتن زبش که مها	ز کشته ترا زشش هما
پس کرده دران زبش	از کاری بر حیفه دین
وقت دراز بن همش	برو که شای بخین حس
بر سینه و بر دل پریشان	تقل ز دم از هوای پشان
غیرت بر دم چو بگر و غیر	قتل در کعبه برود
خود حال که در مظلومین	فی سبت خراب و قتل بدین
زین قتل و شرف که حشرش	ز زمین در آست خشم یکیم
هر کس که کشت کج خشت	اکدی کج قتل بر داشت
من قتل ز دم کشت بر	بس کج نماده ام بود

من یادگر صبوحی و عشق	فی حضرت یوسف اولی
ان صدر که صدر جلدت	سستقبل حال او کالت
دین شسته شد از جوایب	در کوه کعبه شتاب و غیر
بحری که ز کوه صفا کشت	بل که هر سجده اش کشت
نخرو و حسان ز کوه راو	نخرو الدین بر او راو
ابن العناب صرف کشته	کابن اعلی امام شرح با او
صد جوئی بت حلقش از بر	ابن انجش ار چه خواهد
نانش بعیضه فرشته	ابن العنبت ره نشسته
بر اوج مسر نهاد و بند	نخرو الدین ذوالنقاب
ان شربت عشق که در شش	جواب ملایک آب شش
دین در بن حسان است	انجش به امام ابواب
ابکم که سپهر آسمانند	از ظل نیسیا نیاسانند
و انما که مناظره و معینه	در شرح مفید و متعینه
فردوس که از نظر نیاسان	در منظر این مناظر است
سرشان شب قال قال	چون چشم ساره خواب

فخار و جان بر پرده گل	داماد خسر و بخت بگر
از دود چسبان سر پرده	بسته چو چراغ خواب بر
ز آنکه در است ذکر کونی	عزالدین هم نام جوئی
جان بخشم عزان سری را	عزالدین سعد اشعری
ان سابق و ساک معراج	بو الففضل محمد ابن فرج
کرده دل پیش از نهان	دعوی بر ادوی جانم
با جان من شکسته بسته	بر خوان دو ادان شکسته
جان من او بیک نصیبت	زاده رشید شیت
الحق دو برادرند ساده	هر دو ز یکی شیمه راؤ
از هر خشم که روی نمود	مفتره و جان او که او بود
ای عورنمای مقلد کتر	اعاد نشان و جمع پرده
با تو سه اساس روح محکم	از تو دو پاس دهر محکم
چون بگذری از حد و بخت	کو نه شتری سعادت با
اول که بگذر تاری شب	یابی ز چپ رجوی ش
بر تنگ نشن زانی باد	طرطوس کنی قویغ نقد

نمی

شیری بستنی چو خلق است	مجموع درو کمال الطاف
عاجز شده و زان فرخ است	آدم مسیح در مساحت
هم صاحب بود خفته در	هم موعود فرخ رفته در
جبریل درو ز مالک ملک	آورده خطاب و انکس
خاکش بکینه نخب با بے	در بارانده صبر سر است
بوش ز میان آتش با	داوده همه شرف غریب است
سر پانی کلاه در پانی	در شمشاد منعی درین ساق
جانها چو سپاه نخل پرچم	بر خاک امیر نخل مد چو شک
در خدمت شیر مر و عالم	چون شاخ کوزن کند ختم
خوش حسان بنویسند	ان خاک ملو در رازی است
در نامه صبح شک افروز	سالی بسلایه فلک سر
زان غایب کنی سینه	در تربت بو تراب سینه
خود بر سر خاکش از گرا است	تا تاریخی رود و تاری است
رضوان به دو عید انجمن	از خاک متمدنش ره عطر
ارواح که میبوی شمارند	زان خاک کیس و عطر آرد
خاکش چو بقیض حق شود	مردی نفسد انشان بر

مهرش چو برادر کرد هر دیده که طفتاب گوید	رفوان اند کار کرد زان خاک شیبان شایسته
جنت رقی زرت است از خاک بزارش دان	قبت اثری زرت است رخ خاک مسند از پیش جان
چند آنکه تراب بود است زین روی برای شک آن	استن نامهای است گشت آهوی رقی سران
دیریت که پیش چشم چرا عطارانی که در جاند	قبت عزالت و کفر کار شکست سره شکست کوه دانا
خاک این خاک نژاد کرد زان ناز که احوال بود	بر باشد به ز خون آن خون خاک اسد آینه هسته
آن خون کف تیره ناکت رفوانش نیم وار در بر	وین خاک لیلی دور است غماش پند دار در بر
چون کانه کوفیان بی دائم که نباشی ایچی را	ایام غلام شیت است در روزنه مرسته سیرا
انی سبزه ارعالت بود کونی بملع با سباجند	نجدیات عرب کنی یا با نجه شوق در ره بند
	خانی به نیاز ضد سب

درد

بنی زمت کند مهرش در عرصه بادیه نمی روی	ای سوی وادی متدک نه بادیه بل ریاض خودی
از سندس خضر خورش چون وادی این ارگرا	از نخل ساسا سوسش همیشه وادی قیامت
ز اندیشه مر و بمت آید از نور مسند ار حله بری	اندازه عرض طول او وز جو مسند ار جلوه در
از سبزه و آب کشته بود چون غمزه دوست کاه	در آینه خضر و در عود با صمسم و یک کرسک
از سبزه و چ عارض خطا کونی خطا یا سبزه است	خاکش عباس قتی در چون فتنه رفته در
روح الله ساخته است از بوی یکاش خادم پر	دارد که ناز به نازش خط سبزه کنی ز می عطار
هر جاری از دوقت کرا تا شرموش از عری	کشته زنی ندای عشق شاخ نخلش درخت است
پایخ و باغ طبعش از دو پونیکند درخت کاه	صدمه و صهار درخت ما بر دل چو حرارت نری

چون سایه بچمن خوشتر زان سایه ملک شاکر شده	چون آینه برق زان زان آینه جان مکنان
حوت و سرطان مبعوثند	شور و عمل اندر کوی خور
بر آخر جان خشک باران جز بکه کوشش نخواهند شکین چو دمان روزگار جان مطهر و داری آرزو کرد	ان شرب سرد گرم تران آن حبس که تشنگان خوانند زین چو دم مسبوخ خوانند چون بل صفت صفای خوانند
کند آشته بر زیارت او وان روزه بدو کاهد سستی اشغالی غافل کاستقار او او داد استقاداشت از او پیش ان سده که خضر و اشک قرص کل دست قرص تو	ادریس بیخ چرخ مینو این دست نماز شده از او از شربت او کند حاصل هرگز که کشیده بود در جوا بچند خضر صحبت و جوشش آخر قرصی که از کفشش را کونی زنی کاشین بند
وان ناله روزه زردی	ان طباطبائی برکت دیا

اندر

اندر دو که دیدم بحر مطلق بر ناله مکر کجا و راه	بر خشک روان که دیدم بر پشت نبات نش بر ما
زین روی درای گاه چنان ناله که بر او جم که سپهر	ناله که بان زنده مسرور وان بانک درای مطلق
در و بد شده نفوس جان فریاد درای خوش صفت	ز او از درای و بانک خندان تاج سر سخت اردیستر
بر جوان ملک صد آینه المان زبور در مسینه او از منتیان نبات اغاز عتاب یار و لب که مثل بقا ز هم حرفین که سسه نه عاشق از بی ان راه که مشت که نو کرد او از خردس در شب بجز ایچسبد خوشت یک در بانامه شنو که با تف را	از رضوان مر حبسین یا حی هو ذمان بشیکر او از اصلیت ان بر او او از ملق دوست شیب که صبحک اند از طرفین که عطسه دوست قتیلا ان قول که کاسه که ادا کرد دستان تیره زن که او از درای ناله خوشتر میگوید انت ناله سده



ماست کینه سار با نش	تیر است کینه شتر خواس
ز ابریشم چنگ موی برود	نامسید همار نام کرده
کرده زنی محب سرست	با دهن پا دیار دوست
هم ناخن خویش سر کرده	مس زنگ ز دست بر کرده
ساقی بود با قراب روش	پس کشته سقای قراب روش
در محبوب رانده صورتی غوا	کای دادی که کما کما

ای بر کارگاه اسلام	میگفت که خا من اسلام
چون قدرت از عاقبت	میقات تو ذات عرق غوا
از نجه اش بازوانی	اعمال منک از تو نش
منی بقای عوش زرف	استاده میان قاع صفت
کرده سپه طایک ایز	بر عالم سپان خضر
بر لبه مغز چون علابت	از انچه طیلور جنات
فکنده همان طیل ایز	مخا و مسد ان عامه کز
پیک جبارت بر و نش	سجنگ اشارت در و نش
چون بخت منفصک	چون ناخن تن بر نش
رباعه کجرا از جان	چون جاستکان صور جران

این

از شایخ باهوی قمی تر	اناز بسار نوبی تر
عربانی ست زیب مردم	عربان بر تیغ روز میدا
بر چسب تیغ اسمان دوا	چو شش ز بر شکیت دیدا
از غلد بر نش آدم	از با هم بر نش زاده ام
در یاز مجزوی صفا نیست	کو هر ز بر نشکی هیا نیست
قران به جگله سر فرار نیست	صحف ز غلاف بی نیاز نیست
مردان که بسجس وین نیست	در زیر لبس وین نیست
کان نیست را که نو خراش	از پیم تری غلاف ساز نیست

ز انجا چو عنان دل بچ	راه عرفات را اس
انی بشکاه بشری	دشت عرفات در کن اس
ان مقصد غم زه نوردان	ان غایت کار نیک اس
دین سر اس	دین سر اس
ما که راندگان بر نش	دوست که خوانمکان در نش
بیرون و در نش بشک	دامان ایتر و جیب خلدک
اینو همه حجت آور و بر	اینو بجا رقی کشد سر
این دو در خلاف و در بند	ان شسته ان و خط ایمان

خلق و دوسرای حاضر بختی	میخاد و صب و ظاهر بختی
صف صف قهرای مستی بختی	از نغمیم اند آب در جلی
در یوز کفن ز جوانی	رستی خواران ز رویان
در حسن مرقع از سر سوز	فارغ ز قمع شت و درود
در خلق نخته پیش زبان	طوق ادب از زده کز پان
با زنده خاشاکان همه خا	حلقه فلک و شکل ایام
چون موسی دیده قع با	از تبه شده بطور غایت
منوده بخلق رایگان	تعبان ز عصای سبک
وز راه کراتی بر سیل	را ند و ز ابرین راهی سل
پیش نشان سپهر و کجسم	این بود قیاس دان کجسم
هم قیصر روم سفره دست	هم بر پیش حال دهستان
فارغ دلشان ز روی تان	زین روم و حبش کراستان
بادینا دوری کز خسته	با جز او اهری کز خسته
و اکمل کشیده دست بچ	با در خوانده خواهر کبر
بوس شکر ز یاد الکت	بر سنگ سیاه و صخر ک

موز

صف صف علمای شریعی	در بوت شریع نفس بال
رب ارحم بانفس شریعی	نخست بر کین نبشته
بر جاده شریع کجریعی	چون رایست شریعی پای ک
نقاد امم بحشم انعام	نقاب ملک بدست اوام
بالای سپهر ایسته را	نقی زده بر خسته زانه نا
صد و ج جو احمه آویزه	در سنگ سعادت کینه
در زیرین مملکت نیز	تا حوض بهشت کشته ک
زان آب حیات نافه	صد سیل بجوی شریعی برود
صف صف ز غرات نعلت	حزب نامه کاه حرب کت
حق خوانده مجاهدان و نعلت	دین کفسته حیات سیک
سر داده و تیج بر فشان	تا عند الله باقی ز خوان
انفیس مهاجر از دل نعلت	بود و دم بود جانده کرد
از رنگ نضال زدود	پس تحت نضال دین نعلت
سیاه نمی و جو هم بود	نور از اثر سجود و سجد
ششیر سعادت زدوده	پس بر سنگ آرزو
رایتاشان سیاه و پر نور	منسوب چو کعبه بکعبه نور

در صبح و قاتل موسی آسا پنی دو هزار پیش این پیش	کای رنما کمی هشتاد کرد عرفات غمی و انش
بس بر سر که رحمت است آدم بر سرش فراز شد	از قبه عهد آشنائی طاق آمده جفت بزرگ
چو دی همه ساله در طویش نژروی بنده می از پی	البد نبشته کوه فاش دندان تیغ او سر طور
بر هر کوش چه طور فرست زافو چو تمام شد عمارت	سنگش زخوف شکسته برو بیدارست مزدکارت
آن جای اجابت دانا صاحب نظران مفت پرده	نکشس همز آت از خطا از سنگش سنگ سر کرده
ز انجبا چو شتر الا شد است بسته پنی چو در ز محشر	راست بشعر الحوت است از معشر جن و اس مشعر
در کوش تو اید از ملک اداز رواره تلا ملک	

کران

بگردار و سپند کردان چو طادوسان لغزین بجز	کران ملک میان میدان سینغ کر شده کوی غبر
از شعله عشق بر کشی ام دیوان همه سنگبارنی	ز انجبا سوی جبهه در کشی مردان همه سنگبارنی
عزاده صفا و در مساف پیشانی اهرمن شکسته	روح از پی قهر و دشمنی سنگی که زد ستیا بجهت
چون بزم شهاب در بزم سلطان مریخ سبب ز خون حران	هر سنگ دران مبارک پنی ز می منی خسل شان
سرخ شفق کر شده از خون جز بر در او نکند تعبیر	سرخ شفق کر شده از خون خوابی که غیل دید شکیر
قربانش کنی با دست بخت بیش بدست سعدا	حق کرده فرید و بازده بر پیشگی که او صفا ده
تشریف ز کیمه پیش گیری	بانت دلم کبوتر است در تو بنود هیچ راج
	ز انجبا ره کیمه پیش گیری

از شک کوف جانست	بذالبلد الامین است
در سایه که چون نشسته	از سایه خاک بازستی
سر دوزین زحرز عالم	که است ز بعد اسم علم
چون نام مبین حق شهادت	او خوره و بزرگ و کار بزرگ
یا کان که طریق که بنده	بسم الله و بسم که گویند
ابدال ز حرمت نهادن	با عطف پان کند یادش
رضوان کشت در آفرینش	در ای بهشت جز نباش
زان عرش بلند نام	کین نام بر دین نیست
گرفی ایشل این نقش نام	چون کسب گل در دوا
از سینه ملک رسد و آ	بل قلب ملک شود چو آ
چون سخن سینه شود و آ	که درین سخن جهان بود
تازه شود از سر ای نه	ان هفت هزار سالین
دانم که بفر کعبه ما	که ز خاودیت پی ما
ما کعبه درون اوست	شد ساحت از ساحت ما
که بجانت اسانت	کعبه جمل قطب از است
کعبه و من اندر کعبه	بجری بر جزیره در خند

کلی

کوفی که بچشمک چست	کعبیت نموده آشکارا
عروسی که مک سابق دار	سر بر سر کعب کعبه دار
ان دار الان جان پاک	وان میتا لاسن درون پاک
از فضل شارب بر زینش	جبریل شده شارب زینش
کردن سینی بطع کوه	چون عواصم کون شکر
پر دهنش جو ضما خا	سقا شده جو رتش خا
بسته که نیاز جانرا	در بازگشده آسازا
از یارب رهبر ان یک	دیوان فلک شده شبک
رخه شده ز راه عاشانه	بام عشم ایچنه خانه
کرده دعوات مسیحی	از کعبه ماه و ام ما
از عقاب سفر کشته آ	در کعبه الواف لوفت
مرد از سپه راه کعبه	ان طفل بود که کعبه
یک نسخه ز راه کعبه خواند	بر دنیا خط نفع را نده
از جانان می شاکر گوش	بر کردی صفت بارگوش
پنی بچسار رکن کرد	در هفت طواف صفت کرد
مینی حجرش جلال کرد	مردن سیه و درون بر

آن سنگ ز رو خالصت نور است در آن سواد پستان	بر حجره کعبه خال سلیمان چون در غلغلات آب حیوان
یا در خم طلسم و جبهت عجز یا در حدقه حدیقه نور	یا در شب تیره صورت رخسار یا در حدقه حدیقه نور
یا ستر قرآن میان حرف آن بند و بکر سال خورد	بر طبق ضمای محسوسه پوشیده و لی کشفته
خلقان همه در پیش گرفته اورا سه برادر اشفاق	شامی و میانی و عراسی هر چار بخت استیاد
زانکه که ز یاد آن نبراده	
ز آنجا گذرت بز فرم شد ببینی سفین عالم خاک	چشم بود عظم شد استاده خراز چشمه خاک
چون سگ کف ز بر چرخ با صفوت ز فرم طلسمه	لب تشنگ زبان بر خون محتاج طهارت که تر
از لب کشش رسن مهر کا میت بس شکل شین نشسته	و ندان شده و اندام چا یانی اینست حلقه کشته
واری در این حیات عالم کرد لولسی در پیو کرده	و لو کشان چاه ز فرم یا که رسنش برین کرده

دو فلک آوری پیش ساری بسن از خلق پیش	
باشند دلان برای تکین چینی همه بجز با کم و کاست	آنی سوی نودان زین بازیش هم که نودان است
رفته قطرات بحر آینه بام فلکست بحر سکین	پیش قطرات نودان محتاج بر نودان است
سپس هم زبان بر کنی ارسی سوی مرده و ستارا	
ارسیک صفا صفا پذیر چینی دو برادران حسین	مرده ز جمال مرده گیر یک رنگ همیشه روی در کما
چون جزا فرق بر کشد ز آنجا مقام غره تازی	از یک ما در دو کاره از غره طراز جسم بدانی
از عمل خاک نیست بجای مقام محمود	آن دیوار اندک است انجا یابی کمال مقصود
سپس ز کعبه باز کردی چون مرغ که دانه چینه گیر	کرد و نقاشی از کردی سنگ پیش از چینی گیر
چون ابر که رحمت قطره باران خاک مرشش بوسی از جان	

بر کعبه چو بوی از زمین بود	باز صفت ز پر طایر بود
چون سستک سیاه را گویی	نزدیشی از آفت از آفتاب
سود و بختی زینش از پای	پیشانی را کنی ز زمین گسای
پیشانی کان زمین بود	نغمه لبش در حلقه بود
زبان چند زبان چاکر خوانی	گویا کنی آن زبان که خوانی
بچون لب یا لبش گسای	مسیح لبش آتش کویا
تخم که از آن بر آ	این فصل بگویش کعبه خوانی

ای قلب مرا در یک روز	کردت چو نیاش نفس کویا
ای پاک سلسله کرم	در ناف زمین وصلی
ای اختر نایب از قلم	سلسله زمی از تو صبح ختم
بیت العمور ما در دست	بیت القدس را در دست
بفتضای زمین بر دست	تو ذات تو بفتضای او
رگمای زمین بر دست	اراک جان من تویی بر

شویم ز او دست پاک	بهر صفت با نیت جان پاک
چون سستک سیاه را گویی	بهر خرواست با کعبه

چون عقل در کبر و درون تقاضا	سر مالک آرزو نیارم
بسیار در جوسس گزید	بافس مساها کشید
بود اربل کرد و دعوی	از من دین بپس بپس
عقیم نه از نفس غذا	پس گفت حیات چندان
دین از کف من برایش	سر ایه عزان جهان برد
جامش مصطفی و ام	نفس آنچه بر دجله و آ

ای فایده نیایج غیب	ای عالمه سرا چه غیب
بجروح و لم تصامم ارادت	غرقه شده و ام غلام ارادت
برین سست ازین نشد	ای داور داوران علی
بکدخت مرا فلک بر سنا	ای شاه فلک غلام فرما
مخت زده ام نفسم بر تو	ای مال غیر منده نما
ضم منبر مندا صبا	ای هم تو شیخ خلق تو یا
دل در غم ز غم هر کس	توید و لم قبول ترس
دست تو بفرق من در کوب	کرد و گندم زمانه کوب
باوای تو از من بریم	خس چه که استمن بریم
افس که درش کار پنا	از جور تو تاری زبان پنا



بودم بخواه ساسان	بر دست غرور نشاند
چون یاده کسان گرفتار	در حسیه جیل و خیل سودا
دیدم که ولایت نیاید	ترک طبع و برکت آید
بگرخیزم اندر استانت	در شهرستان راست
خضام ز من مداوم چنان	کردم بخواه عظم انکم
اشا و جگت عذالم	افزود ضعیف قبولم
از آب هوای حرصم	از قحط و وبای نفسم
کردم ز دست که زبانه	حسم در دروگر خیمه
مغفل از پیکر زخیزد	هم در برد ایگان کرد
باز آدم از برای گنیم	پیش تو ام بروی گنیم

مرفی بدم از شینم را	در بند تو آدمم برود آ
خو کرده ام از غایت	اندر نفس هدایت
هر سو که برون شوم برود	انگت سوی نفسم گنم
چون باز بقیه کس بزم	بسیه گنم نه سینه درم
خون زان سحر جسمم	از می کرک عمده خواری

بچینه بدم بگمته و زند	از بجز و زمان نماند
آخر چو دم هوای جوت	و ندان من از شای تو
آری تویی آخر البرایا	روید زشتی ترشایا
ز اقبال تو ام بگام ظاهر	و ندان عز و برادر خسته
دین عرض مرا بخت بر جای	بر و ندانی که بود آن
مهر تو زاده طاعت برود	در بار که قناعت برود
آزادی بلع زخمت کرد	خرسندی و غم جگر کرد
خرسندی است ملک پیوسته	خرسندی پیوسته
چندی بنسوس و دروا	شد بیت و دو سال عمر
پس چون بر تو باز خورد	پیش تو قضای هر کار
چون دولت عجب از دست	در کاه خسان بایست
دولت زور تو جت	از در که این ان چرایه
در شوره کسی نمک بخورد	در کعبه کسی نمک بخورد
سبح از سوی غرب بگذرد	و ز شرق مسول کی دیا
کار است ز عقل است شن	در حد جزب نفس جن
چون آنکه هم از خط جاست	کشی که حسیل در دولت

بودم چو غراب نابالک	ایچم خور از دست جانان
ان بکه چو پشه کبوتر	روزی خورم از دوان
چون طوطی غم کز کیم	چون مهر را ز کس نگیرد
چون ساز که دست زدن	هرگز نمی رسد از من
چون بسیل اگر چه نغمه کیم	از آتش کز کی بجویم
چون بوم ز آب کیم	تا منظره گان نه منم
طووسم رو صد یغین با	بیر غم که دو قاف وین
بر خوان چو تو بشت ساک	استم چو های استخوان
بایستی تو در برم تاثیر	کشتن آن سر استخوان

جانم نروای خلق من کرد	کز دست تو شد تو ابرو
الوده شستم من	زان پاک معانیم بدوی
اصحاب که در نظر دارند	و تم زینر رسد که آند
ان سر که دان نیر خاک	جوی می کوشتر زاد خاک
فحشت که سر که از می آمد	از شیر می نیر زار آمد
این طره که سید به نیرم	از سر که می از نیر شیرم
مخرم مخرم جو کارانان	خون ز رو خون فی زبانان

بیم

ششم ز سده سخن اول	نخست من بیع الوان
چون آدم اگر کتم تقصیر	عورت پوشی ز بر کیم
بود پیر میان سزور	آتش خاری زان کیم
تا دتر ز سلاق دادم	هم جفت مردس زین کیم
شتر عم بطلاق این قسم دادم	کز نصبت این ساردم
انگور تر شیش جفت کیدم	فرزند جوسس کی میدم

رفت آنکه بچستن معاشم	دیدم دوزبان دور با
دست تو بر و شش پارو	زان پیش ز بانم کیم
امروزم کز بان چو خنجر	انگده همه زبان کوه هر
استبال تو بدنه طالع کن	که آهن من کشت و در کن
در دست حراس نیست با	روغن کرمی از زبان کیم
این بخت چراغ کاختر آینه	روغن ز زبان من کیم
جعبه سخن دروغ زین	چون برق سراب زین کیم
کشم بر نبات راست کیم	چون امینه و محمل سیم
میج و کز ان زمین چو پهنه	امینه دروغ زان کیم
که میخ بر ذکر خنده ناخون	بگفت دوزبان من کیم

۵۲



من خود جسم را تشنه آید	شست بهفت است خاک آ
در صبح تو ای جلال بنویسد	اینک دستم بر در جاکه
ان در کف من انگشت آید	نه سی و دو دل که سی هزار آ
زین پیش زبان من بگفت	بودی جنب از شای عیان
زان سوی دهان من شکفت	آغل جانش بر آرم
سو کند بهشت خند و عالم	یعنی بکالت ای کرم
سو کند بکوشن روان کوشن	یعنی بکدشت ای جانش
سو کند بجز آتشین آفت	یعنی بنمیرت ای سخن گفت
سو کند بباهی سخن در	یعنی بزبانست ای گفت
سو کند بطرف خلق از آ	یعنی بخدمت ای جهاندار
سو کند بذات لیلۃ العدر	یعنی بخدمات ای جهان
سو کند بعید عالم افروز	یعنی بحقیقت ای جهانروز
سو کند بتیج و تارک ما	یعنی بهریرت ای شمش
سو کند بجز زمر چو نه	یعنی ببدیعت ای خدا
تا که سخن از منسیر آید	خاقانی جز تراست آید
الا که نشانه تو در دین	پند کلک ملائک این
الا که کند حکمت تو	مدعی ز قهای امت تو

الا که کند

الا که کند شای ایسی	باعت و الذی ایسی
در جز تو بود جسم خیر تو	پس من نه زاد و مم زد تو
در جز دست بخت حاتم	پس من نه بدیل و العدم
چون خامه نه دست خشت	زین مرده و مسکه کی کرم
دانی ناید بر بند کاشنه	از خادم کعبه پاستنی
زین سایه خشن چون رها	کانه رفسه غم ز سانه خشت
بی دل زرم نفس حق	رسم که عدوی من شوم
چون مار کزین ریشتم	مذرات که از منم هر گام
آسیب دهان شیر و آب	از عین خسته زان انام
دانم سیرت چو فارا	چون کرم برکت کند تا
دارم که موج بجز را یاد	از گشت خضر کرم که باد

مخوس نندم دل برین	آری مشتم بهفت نمون
کو نید کرش معادسته	ییش سوی از یادستی
چون جمل چرای ما کزیدی	چون نخل کی می ما پریدی
از صحبت خلق امان گیتی	از صحبت شه کرا گیتی
جست می صاف از خوا	الات عوانی و عوانی

بودی ز پی حضور اشرف	از بند سلاف چو اشرف
اصفت بر مکتان دینت	مخمس کسیت کاش دینت
آخر بخت فراوان	از ره چه کتر است کیوان
آخر چنگت در ره دین	والای آن و شوخی آن
کر باس بخت اسب	نه بر ز بر هم است جان
بودی که بزاهدیت صفی	آخر چه کم از خرد و سستی
ای وصف تو خلد خاندان	حرب افزا روز آخرت
ای پیش نما و من است	و پاچه طبع من شایسته
ز انجا سرشت فضل بود	با طیب نشات حینت
زان طیب کران شایسته	متر مغان سطره ای
روزی که حسن سحران	زان طیب علاج خوش
من کر چه ز اهل با جام	راست ز راسته توام
مر عارضه که در دم است	تریاق شفا شفاست
مانند تو باد و سنگیرم	تقین کن خاطر فقیرم
زانات ترا مثل پیام	ایات ترا بدل پیام
بنیام لباس کار و بار	معلم بکار از چار بار
هرگز سواد ناموا بے	از خمیه دین تو طایف

باز

با د امر حمید تو بر جا	با خرد او ریت بر پای
قران تو سور و شفا	کعبه تو مصدر ربا با د
دندان شکن عدوی جان	و خدانه قصر بار کاست
زمان تو صلق بند اسرا	لفظ تو که کشتی اسرا
شکر گشت است ملک ما	اسرا کشت لشکرت ملک ما

ای دید و پرخ دیده و سن	ای دید و پرخ دیده و سن
ای روی شناس غفرت	ای روی شناس غفرت
ای خیر چشم و خضی نه	ای خیر چشم و خضی نه
شیخ از تو بملک کران	شیخ از تو بملک کران
بر کسب دستقی بر ما	بر کسب دستقی بر ما
چون چرخ غفاق شب بخت	چون چرخ غفاق شب بخت
کو و از پی ملک تو کمر است	کو و از پی ملک تو کمر است
باز زین بیشتر رانی	باز زین بیشتر رانی
خونی تو کنی همه درود	خونی تو کنی همه درود
از قوت بیشتر تو سوت	از قوت بیشتر تو سوت
دکنه شهر رخ معالای	دکنه شهر رخ معالای

طبلخ زمین و آسمان	طبلخ زمین و آسمان
ز یورده شش سر دین	ز یورده شش سر دین
ای جبه زبان و کفشی نه	ای جبه زبان و کفشی نه
عشای پوشش و تقی و آ	عشای پوشش و تقی و آ
عشای کرده کسبند آ	عشای کرده کسبند آ
زین کوشش بر کفایت	زین کوشش بر کفایت
کان از گرم تو کیه است	کان از گرم تو کیه است
خون از درک تیره شایسته	خون از درک تیره شایسته
از نشتر ز برین کون	از نشتر ز برین کون
خون در دل سنگت چن	خون در دل سنگت چن
شطر سخی صیغ را شسته	شطر سخی صیغ را شسته

محمود بیت عمری را  
 کجای سخن برین کفن طبع  
 دیوان نبات من نگار  
 این تخته صیبا تور شا  
 تو دست نگار او را  
 دانی تو تا زو اندر شا  
 کمزار که دل شکسته ماند  
 بر تو طفت آن فخر او  
 چو تی خرف از سر خرافات  
 جان در تب ربع و ربع در آ  
 اندر که گشته سر جو در آ  
 بستیم کران آسان کن  
 خود میر و بن شکل جو بل  
 چون بود که هیچ شازش  
 چون طره زلف یارین  
 چون نسوزد یاد سحر کار  
 هم عادت ما و آن کرا  
 کوپیل کسده عصری را  
 خاقانی را شکر علی قطع  
 بردست صبا بی سپار  
 تاباری اگر چه او من  
 تبار تمیجان بهاری  
 از آتش و ایشان که در آ  
 زیرا که سلال زاد کاشد  
 هرزی تو ز بگر خاطر او  
 کس فضل و لقب اوقات  
 بر ساز چو که که ساز  
 تو بر تو فتنه چون سطرلاب  
 غمبال زمانه را سر بن  
 چون کسندم اسیر جان با  
 چون سایه که هیچ آینه  
 چون زو روی و در شا  
 همچون لب و دست سحر کار  
 در سر همه دایمی مصرع

تیغ و شمشیر پست  
 ان شیخ چو نبتة امد  
 ایشان همه عطسه می میان  
 کر عطسه او منند از کس  
 سر داده بهوش تر بود  
 بود از لبان بولنج  
 بر داده چو فصل و پره خیر  
 این فر مغز آن آدمی بود  
 در گوش مقلدان احوال  
 سیریت میر اختران  
 کاشفته شود همچو آب  
 صاحب سندان خط کجا  
 آئید ز جنبش سادوی  
 زبان صفت نجاره ترازد  
 دین و صف چو و شمشیر  
 این طغنه در سن عماد  
 علاج تو زین سیرت  
 ان با دو که در و اعمان  
 ان با دو که دام عطش جا  
 این عطسه سخت نیست  
 عیسی خلقت از دم کجا  
 سر کرده بگوش در  
 رعنا صفت ز اعن کجا  
 خاقانی را صفت ده بر  
 دشمن رویان امرش  
 دادند خبر که بعد سی سال  
 حیضت به بیت یک قران  
 یک نیمه ز بادینمی آزاد  
 نامرود بهر شمشیر کجا  
 در حد شمشیر جوانی  
 کج حال شود جهان شمشیر  
 سیش بعد شمشیر شب  
 کادرسیس مدرس دم او  
 ان کان تو شد ز کس سیرت

اورم کس که این سخن بر آید	عالی کد آب انجمن خون
در جسد فراز عالم است	اجزای زمین فرا هم است
گر فضل کنی ز منزل کجا	ارشم بشود مفصل کجا
سنگ تو ماس شست آید	چاه تو نپاه هفت آید
سنگ تو صند بر ارکان	جسم تو صند بر ارکان
چون از تو صیانت خلق آید	عاشا که ترا جود خویش
ارواح که ابد است خند	آب از تو نماند دانست خند
مرغان ز برت گذرند آید	مرغان چه که روست خند
بچکان تو را خزان فرزند	ارکان تو را همسان خند
بسنک تو هر که است خند	مرغانش کند نک خند
در زلزله ستغف صورت	آفت ز بهار رکن توره
ای سبیل مسر از خیش	اینه یوسفان پیش
ان دیده ز تو دو پوست	کز پوست و چشمت پیش
چون طلعت کعبه در دهان	در طغی وی آرسید پیش

در یکی

را بجا ورق دریند حو	دور زه بیک زمان بر آید
تاری بجا رکاز تاری	زین شمس ز کجا بک تاری
بر انداخت آب خاک شیر	از آب سیاه و بحر شیر
عنانی شب قلم کند دست	کنند علم سفید گوشت
جلیبب ترا ملک نیاید	کش رنگ سیاهی بر آید
تختش همه دست کشت پیل	کشتی ده نخل او سر آید
تختش بجای پروین	اوم ز بهشت آورید
تختش بود مسج تپه	چون درع صحاب بندید
دانش بز و جنبش از ده	بشکاشد طلع و برسد ده
صحت درید و با پیش	خورشید منوره از پیش
مریم مسج پاک زاود	خرامش بجای ز فرود
وان دم که مسج را رسید	بر خنستان او رسید
هر نخل ار آن سپر باد	هر خوشه چو خوشه بر باد
هر هاشم رنگها که زاود	هر بر طبق فلک نماند
بر صورت تکبالتش جزا	از موم بست نخل حرما
خمرت با د عالش در آن	خضرای سواد عالش در آن
هفت امر اش زردی	خوانند خدیو هفت یتم

راست خور و عراق را  
روستایا و روستا  
زکاتان کردنش نهاد  
اجر کشندش خراسان  
بنیت شامین رهش  
تسلیین سر کرب داد

بند و سریش و دستان  
مسروین از جاشه او  
آن مقصد بود ج رست  
بیت الشرف اثر سخن را  
در شش چنان فرود نهاد  
جز دیدش جوشش  
چون تعلقه با رسم و آتش  
آن قدر او را در آن کج  
باشام و حجاز خوشی او  
آن مبطه سوکب عدالت  
دار بکتابت و غارا  
ان در غنجان و دوما  
ان چه سبزه زور در شش  
صد عالم مسلم در صفا

منی حرم محمدی را  
اشنن خضر مغرب که  
میشد خلیفه رخ نما  
مرسته شده و کتبا و کج  
عاکش ز چهارم آسمان  
دیوان که که سر سر مدلی  
نه مجره خاص از انک  
جز از کتب شمس خفته  
چون یک الفه و دلام  
دانشش ز بسج خادوان

انک

آن اسبسی ملک نشین  
افاق از چرخه ایست بگر  
در چرخ کمر که دغمه نشت  
بشناس که فرق از این پان  
ای رفته باز و شکر خوب  
بر بام چهارمین نشنش  
در دیده شکسته خار و سوا  
بر جوب میفرزد بر آوا  
احمد بخت شاه و دنیا  
کر صورت های این فرود آ  
در قصر شمان چون بگری  
یکوی زشت و در درد عالم  
انزله تو مشاهیر نشین  
دانه هر کس که مو حمله آ  
ان کوز و دگون سبزه را  
دعوت کتت خواجگان  
از خاک حرم شوی کترین  
وین بحر کمال در نیت  
سلطان پیمان بود در  
عیسی ز برش چو دغمه نشت  
سلطان چه کست و چنگل  
وان عا کس بام او خجرا  
دو چوب شغل لا بد نشش  
انر حسم لانت قوت کک  
یا ضامن جسر نا اوجنا  
چو یک زن بام او است  
وان کست فبد جا پرست  
ر عا کس ز برت و شکر  
یکو بر پاسبان و بل کم  
کیوان ز برت و شکر  
کز کیوان تا تو حیفه نشت  
کس پای حسین کنی ندر  
جان داروی شش کک  
سبس شکر بکنی ز خاک کین

مینی چو سخت نور خسته	نور تو بجنب نور او در
خاکش چو کمال موسی انبوه	از مردم دیده بکسلد تو
دیده جلالت و اوستا	لا بد که البهر از اجابت
عطری که ز کیو انش بر جا	تا بجزه اثر شسته برت
از فرقد او زمین بهمانیت	زان لاجرم از زمین این بهمانیت
کز عرش گذشتی ای زمین	خاک تو ز خون آسمان به
زان پیش که از انرا عالم	ترکیب زمین برقی از انم
او زین زمین برنج نفوذ	کا سود کی زمین و ان بود
میخ ز می است جرم کما	احمد که دست میخ برود
تا در شکم زمین تن او است	کینجست زمین چو ناف است
باشم کیو انش در بر	کا وز می آورید عسبر
شهرت نامی زمین دوا	از نور کفش درم بدید
در سدره وجود او بجنب	در سه زمین چو کوه بجنب
محریت بر صه شرف من	قطبیت می از صدف من
این سلسله خلیفه باش	او پس در میخ خادش
چون خانه که نوشتمین	بر بوس کن ساطعین
اول که سلام باد کردی	بس عهد خسته او کردی

دختر

عظم

عزمت کنی از بد ایادی	این برید ز متمدنی بهمانی
دویت سخن که شیو و نقل	دیدی رسول و محمدی عقل
پس شرح دوی نیاز جانم	وین فصل برانی از زبانه
ما علم و شاکت ای مظهر	ما اکرم و جگ ای مظهر
ای عشر عطای تو سیکدم	صد ساله شرح هر دو علم
ای خاک درت سیح کج	جان داده صد شتر رخ
ای دین تو مفت پرده	ققین تو مرده زنده کرد
ای خضر پی تو بر کشته	تقویم بقا ز سر گرفت
ای از تو کرم محمد الد	چون خاست از شتر استرا
چون اسل مهارت از کجرا	چون گویم کجسرا کهورا
خط ابدی تو داده بس	شعبه از انرا بجز کس
جانم سوی تست مرتب چو	مدت خوانم ز مرتب کوی
از خانه چو میخ تو طرازا	خو احم که ز دیده دود
چون خادمین ز دوده کرد	کیوان خواهد که دود کرد
دوده کندم و پیر کجس	از دود چران میخ چهارم
میخ تو بدست جان تو	برنامه سیه جان تو
زان روی جهان ز نور شام	بر میخ چو کاندیت شام

۵۸

بهر

کتم که بز نویت نام  
 کا ندو لم ایشن تو ز شد  
 بر سوی من از قضا کتم  
 ای کرده درین بخش کن  
 خود پیش تو در پناه رفته  
 اول به همه با بزیدون  
 شای نه چو دره سیر نکر  
 شای شس اصاب تا بر  
 نه چون شد همه منتظر  
 چون عفا شاه نطق پروا  
 دستور تو صد در ارا  
 در ملک تو عقل پیر بسید  
 طغراکش تو سرورش عظم  
 ارواح علم بر سپست  
 از بر تو مر طرا از و امام  
 حق هم ز پی تو ساختن  
 طرف کمر است عاوی

ق کرد

حق کرده بر من ز کسب  
 شمشیر تو مر می نمود است  
 و آخر چه سلاله نظر ز ا  
 با صور تو صور پنجگاست  
 ز بره ز سر و در و د بخت  
 بود از سر من ز شک داو  
 بزوان که سر ای شش  
 کان رشته کش که سخن  
 بعین جالت ای کد  
 در حسب مهارت که فیض  
 و آخر سر خدمت تو دارند  
 خاک در تو کونر یا بست  
 پس بر تک ترخی انشا  
 ا بخت تو که قسم کونر  
 شای تو را علم چه بابت  
 با آنکه مسلم زند بواجب  
 هر کردن کز خط تو سر نیست

از دهره در فصل است

استین روز و او را بود

از خون عدوت روز پنج

بر سپنج صدای لاله است

پیش بخت بندونی

شد سبب کف زانک داو

جز به شست زرد است

خاص از بی این طله از

ملو بی خشک دو کهر است

رضوان جنب است عو

کز غرض تو عسما را از

سسی به در کرده را قضا

چون سبب دو نیمه کرده

در اچو سر قلم نمود

شده راجه شمار با کفایت

را تب چو زبانه و شایسته

در خانه چشم مست مردم	و بجای سوی ام سلمه
در کاخ ولی است عمدا	جسیریل کج بند جزا
تا دور جان رحمت است	هرگز غنمی چو تو ترا داشت
تا ریخ شرف که آماز است	از روز ولایت تو برخواست
از روز بشته اندامان	این تبه سر فرازین
وین تبه کینه حرکت	خاقانی خاک در کت
خاقانی را بدست مردمان	از خاک بر آوی و گردی
از عادی عایش رها	در صورت پیش نشانی
از شسته رو فابروایت	در بجزه بق بر پوست
در وصف تسالک تمام آید	خاقانی مالک کلام آید
زبان عرصه کند بر عهدت	بر کافان سخن ز غر کفسر
این ترکانند خانه ز اشک	خاقانی ازان لب شاک
هر یک بجای و چون صدیک	کو هر میان پرده نسک
تسکین ل نزار سکین	سختین طلب از جوارین
زال کسی کران سبتر	زان یاسین سبک تفت
بر کتور غیر نکند شسته	نیز پرده شده نه واکر شسته
ترک بجای ولی اعز کوی	عواج شناس و سکر کوی

و اله

داسته که مکریت بکر	تن داد و بشن تکبری در
این همه در سو او ماست	از آفت زرقم الما بر
اما بجز زین پسند مکار	گر دم روشن ادوی با
چون مریم روز و از خدا	پس تمت ویده مردم
ازستی با حفظه نام	پوشید بوی جفا اندام
هر یک پی وضع چشم بدرا	از سوی لباس کرده چو
لبت شد پیش ویده پند	چون لب ویده باید پیش
ایک بعد نیل نخل کشد	بر چون قسم کند شده
باجی عرب شد نیک کنک	کرد سوی قریش لیک
بالطف تو بر کراستند	بر بندد عقد و عقد بند
این علایقه خاص پرده	خاقانی زنده کرد دست
تو هم کنی پیسیر بر ا	اوستم کند سخور بر ا
خمت بر چه گفت در تو	اشعار در و چو وحی بر تو
زینوی چو شری ارماند	نعت تو ز نفس گذر آ

ای قابل حقی و قابل علم	ای عامل عدل عالم علم
ای جو تو نیم عطف داد	زوخنده آفتاب ز آ



ای قطرات مردود عالم	فایم بدم تووات آدم
از قطعات سخت حرف افتاد	تج سر اسم آدم افتاد
ذات قطعه چهار است	چون قطعه که حلقه زده است
چون قطعه اگر چه برگردان	بند زده از روی است آرا
عالم در بی کمال پیوندم	صفهای رسل یقینند
سین شصت بود در روی	یا سین خوانند خدا می
ای یک و پنج از جهالت من	تو شصت پمبری ز یک تن
آدم که کلاه فطرت افتاد	از خاک آدمی صل تو زاد
خورشید سیل باقی هم	کلکونه زده اویم آدم
ای عقد زن نیم علت	ای تیغ سیل اویم علت
کز جرم سیل چون تا بد	ز جرم اویم زنگ یاد
خورشید که نیست بیخ	از نعل اویم تیر کفش
دریست که جوی پست کند	کیوان بود بافتش کند
تا آلت نعل تو شود ر است	کیهان همه در جرم است
اندازه نعل تست و اند	مهراب سبحان در کاف
چون رخ رسیدی آتشین	بانغرش کوس در پیشین
این عالم مندرس بدید	تصویر تو آتش در اوید

بگوش

بشش همه ز رخا کردی	بشش همه ز رخا کردی
بر کرد و بخار او بکشتی	بر کرد و بخار او بکشتی
اول سر اشتیقا بریدی	تا بر سر انبیا رسیدی
دست همه بر کمر می از اول	پای همه بر کشیدی از گل
بر روی زنی کمال ایشان	غالب بر من از جهالتشان
آن برده ز بر زیر هر یک	کردی ز تو آدم مبارک
آن پرده عاشقان هم کجا	گفت از تو مطرز و مطرا
آدم ز حراج صحیح ز تو	چون لاله زارالد در خوی
از تو اثر پیر و دین	بر جرم خودت شیخ و
ادریس بدین کپر تو	تا پنج ششند س اختر تو
نوح از تو بجز باز خورده	طایفی ز روق تو کرده
ابراهم از تو مهر برده	تا آتش او فرو فرود
موسی سزده نوشته	آتش خورده ز تو کشته
خضر از تو شراب در کشید	ایا سس بجز نه رسید
داد و دهنش در تو	هم صاحب حبش لشکر تو
یعقوب خزین غم رسید	کنالی دیده از تو دید
یوسف ز تو کرد و کشت	در صدر تو خوانده نمود

در کتب تو فریض آموز	یکی ز در تو صحت اندوز
پرورد لطف توان ست	عیسی ز جویان مست
کونا بر دعبالم جان	قدر تو کجوتریت پران
بر جش فلک البرج شینا	هر که کشیش باید
کودانه ان کجوترت	ان سبند فلک از ان
کار زن و راست دان	بر دین کراندران مینا
سرسی او انگی دل را	رای دول او نماند برجا
بر پرده نقاب از آب	بر جیس ز سم است خیز
ضیق نفس از خم کند	برام می کشد بن بندت
پیکان تو کشاید آبش	حسب دست تو کجاست
چه ضیق نفس خاق دا	می تواند که دم برارد
صفر از ده است مری و آ	خورشید زین تو میراز
رویش من سیاه دا	که که نه از تو جاده دارد
اندر تب زرع میبلد را	زهره زهر اسس تو شینا
گر ز زده قنار قش رود	چندان تب لرز محسوس
از که تو سکه ماحود	تیر از دم تست نخت اولد
صفحه دارد در سر زانش	فایده دارد در سر زانش

چماری دق که ماه وارود	از صفت چون توشه دا
بازار چه جدا شده از کجا	اناس پذیرد دست مینا
هر هفت بخت حال دارند	صحت ز در تو چشم دا
در پیش تو ای طیب عالم	نون کو پست پر مریم
از کعبه تست پر عقیقیر	چارستان عالم پر
خضر اول روز با دل است	فاروره پست بردت
چاریا ز را صبر دم	دارودی و سپند با هم
آمد شد جبریل از انست	لوس رو باین دکا
بگشای در پانرا	جلاب بقا رسید جانرا
جلاب ساره بر کند شت	از با دشت سر دگشته
آن بادوستار چیرت دو	ندان دوم مبارک تو
تا خج دکان بختت	بر راه مجره بر بمن بست
تالطف تو سره سا جانما	از انش باب شکر خوا
جان داروی خلق شد ندا	برمان کین نیناست
انفاس تو از نیم دکش	صفر ابر در ز روی اشش
بالقیه ناگورده دین	اخلاق تو بس جوارش ما
ماتشته ولان چو طفل شیر	خلعت همه شیر بر طباشیر

از هم سخنان را ندی باز	خاقانی را ز عت از
ای سبزه اچا نبات	محراب ملک آسمان
قارون شده از عتاک	آرون در سرات موکنا
از حسن تو بجهت تقویت	در همه تو بجهت تربیت را
ای تیج سران شاه شکر	خاقانی طوق دار شکر
زین بنده طوق دار سربا	سر نعل سبب بول کین
سلطانی و باسیح بهم	سلطان چه خلیف خضرم
دائم سفر حجاز کردی	چون خضر پیشه از جو ری
اول ز عراق در کشتی	بر در که شد مکر کشتی
از بجز سجده در کشته	را کع کشتی چو ال دگاه
هم جبهت رخس خوش بران	رخشان کردی مدافع سلطان
شد خاک عراق لعل شست	شد عین عراق لعل شست
رایت ز عراق فیض لعل	چون قاف عراق لعل لعل
ز عین عراق لعل دار است	بل خاک عراق لعل بر است
در خاک عراق در کشتی	راه بغداد در کشتی
دیدم حرم خلافت ابا	در عرصه باغ داد بغداد

بلی

برین دار خلاقه تاشی روی	از خاک چو نایب تاشی روی
بر دست خفیه بود دای	سر پیشه قنادی
زان دشت بر آتش پیشه لوی	و جلد پیش کی قنادی
در بادیه ساختی عرشا	با کوه نایب با دگر و ا
بر دشت عرب مکان کشتی	احرام عراقان کشتی
ز انجا سفره نیده کردی	کج هر مان مزینه کردی
در کله چو چم کله بودی	یعنی همه آن کم نمودی
هر که گفت مزینه بسیند	جز دولت سر می پند
دیدم بیان ز نور بیان	در خط مزینه صورت کن
بنویس مزینه پس خوش	نه صورت دین بودی
اکنون هم ازین قدم بکام	بر زن ز مزینه تا حد شام
ای در حرکات و سکنه	که بابل جوی و کوه خراب
ای ز آب و هوای خاک کباب	تب لزه صرع کردی کباب
صحت که تو تصور نیست	جان درده تو شو نیست
اخر چه فرود جسته دشت	زین کردش صد بر است
بس کن زود و مزینه نیست	زین عقب و سیر ساخوز

اینک تکمیل وصل و حد شام	قلب هری و سپهر اسکا
قطعی که ترا زوالی نه بد	چرخ می که ترا و بال مینه
این چرخ محیط بر دو کت	وان قلب و توام بر دو
چند از فلک و مناد است	وی بوقلمون صبح و شام
دو جهان بر حرف شام برخوا	بل هر دو ازین حرف است
خاصه اینست در میان با	شین در شست و میردی
چون شه رنگ تبه ز بود	خفال پا و تیج بر سر
شام از انقی که برین است	بر چرخ نمود صبح و شام
خود صبح و دویم که کور است	و نه اند تیج شین است
فرزند سعادت زین است	بل ما در آتشام وین است
زین تیره بین بسیرین	محراب شیمه زین را
سمت ز میان بهفت ایام	نفس عربت پشت ایام
شام از پی ره روان چنان	چون چرخ ز راه کت است
در خدمت را و شاه پیوست	چرخ از راه کت ن کت
نه چرخ برای کت شام	ز خوشه و دانه و میشت
ان خوشه و دانه بر شام	و اسی که ز نظرین شام
مصر ابرو لطیف با کت است	ان وانه و کت شام است

کاهی که چو دانه حسان	نه توت چشم و دانه حان
ان و اسس چشم و دانه حان	خونما چشم و جان روان
مصری که شکسته اند نامش	حرفی شمر از شمارش
خود اول مصر از دانه است	کان حرف که اشامی است
از دهر شام در اقالیم	مصر است نقطه چو حرف
شام از دانه حسان است	با مصر چه اقبال و ا
خاصه رخ مصر کت نین	در نقطه حال جانی خدا
زین حال سیه که چرخ بر	در شرح زبان کت است
بر مصر نقطه نمی مصر است	زین نقطه هزار است
شامت سفر که مالیک	بجسته صد و جان سا
هم کت علم انبیا است	هم شرب جان انبیا است
موسل مرم حیا کت است	موسل مرم حیا کت است
عرست بر صدم مرم در	صد راست بسامل ارم

ای در صاحب همانند آ	سده و شصت معش کرد آ
بل عرش فلان است آ	بل سده و شصت است آ
موسل کت از حیا است	بیت المهور کاخ حیا است

موصول نکه عالم سوم خون	صاحب نکه آدم دوم خون
بگیر چهل صباح دیده	تشریف بر امش رسیده
آب و گلش از ولایت جان	با خدمت فتح روح بر دان
با آدم ثانی آمد از چاه	در صفت زمین غنیمت آ
در گوش ملائکه بجزم	بانگ آید کا سجد و لا و
چارم فکت نیاک مویل	خورشید و یح صدر مفضل
خورشید کرم نشسته بر تخت	آواز گنگان سادو تخت
کای منزلان صبح بچک	صبح ابدی بر ایدیک
ایاکم و الصلوة بخرید	در سجده مسجد کرم کرید
سر زور آستان	خورشید کرم بشرق شام
تا مشرق او زمین مشیت	شام اکنون صبح اشام
خورشید فلک موافقت	از مشرق شام سر بر آورد
زین مشرق و اقله	رفت آب ممالک خرد
ان صدر عراق از چاه	ل صاحب صدر کل سلام
سر دول کسری از وجودش	خبر بر جبریل جودش
زان ثابت ثابت است	کرگن بد شمت جایش
خورشید که بر زمین نما	از سدره پیش شامیت

هم امرا امر سدر است	هم صاحب صاحب سدر است
گردون که رفع تو جباریت	از باران کفش صباریت
با معجز دست تو رعاش	جم کسیت جهان نای جان
جم پیش کسی چه پای دار	گردست جهان نای دار
هر چه از خط جام باشی جم	او از خط زشت پندان
اکس کویکی در اند اشت	داند که ز جام به بود
دستایت تر جان مصلحت	جم آفت کاروان غفلت
خون دل کس کی کوی	آن خون دل که جامه
خود صورت جام صبح خیم	که جامع بخت کی بود خایم
جامت نمای حسرت	انگه میانش حرف غلت
بجسم که نند سادو خور	با دست جمال و جا چوید
جمید جمال را عیالت	فخر جم و آتش از نجات
کر در حرمش جواز یابی	کم کرده عسر با زیاری
مینی حرم رفیع قدرش	عرش آمده در طوائف
سلطان کرم در پشت	از سایه سدره کعبه
تیم زده بر سرش بک	چون شکیب علی الارکان
احاش زوال خط خطان	ایوانش پشت عدل عدلان

جبرل کینه میهنش	مردوس کینه قلندش
جمع آمده بمرحمت و یک	اورین دسیح و خضرا یک
بسته کمران چو حلقه در	گنجه و وزال و سام و ترم
موسوم خوران هزار بود	چون عاتم و معنی و تن
مستی حربه وقت قبیل	یحون و فرات و جلیلی
باشک و کمر کا جهنم	جو دی و حرادان و سندان
روزی طلب آمده و داد	وز جمل زمین اسمان هم
صدرش عرفات مشترک	کاحش عرصات مشترک
کونی سبحان چو دشت آید	سیلیت نجاش سالیق
یا در کف او نهاد و خانی	کج کرم و کلید ارزاق
از ابر سناس یکس با	در سیم ضا و لعش و عرف
اور ایشید حق کان در	حلقش طباب جو پیشتر
بر شایع مس سوخت با	بر داد با دلا اباسی
تایخ سس مست بود یک	یک بسم چو پر کند زان
ان مایه سر فرار کور است	از بجهر کوشنای اعدا است
اعداش که بر لند از آید	چون چاه ذوق کون بگو
هر دانه که خوشه فلک است	کیوان بر کوه و نظر او

بک

و آنچه از بخت بر جود است	هم صاع سر سعادتش است
هر چه از نه و محسوس اندازد	از خاک ستم بر باد برد
کج کنس که بچرخ جا پیشد	که زاده همسر و ماه پیشد
کشف کف من بجای و نه	از زان پسیم و از نه
زین پس هم زبور با پیشد	صحت مرد و اثاب پیشد
انما و برین کسیر نیست	به صلب و اثاب غفلت
در خلعت است که در	به توری و اثاب غفلت
هر حلقه کز وقت و سله است	خورشید پرچ ما و بی است
از آنکه کله عطا و اوکت	ما از کله قبی اوکت
این عالم از نظام است	زاقبل چه یا شمی است
ای آدم ازین غفلت و آ	الحق بدل چه بختی است
ای قرصه بان حسه	در ظل جالدین در اوین
زان خورشید کوکب افروز	خورشیدی و کوکبی در او
در بند میان به پاشی	بکشی زبان به ترجمانی
تا پیش سر بر او پوسد	مشکر حرم مدینه کوفی
تا شرح دی صد عیاست	خشنودی که از عمارت
که چه عجب کرش و ماگو	خود کبده چه بجای حضرت است

بر مسیح رود زاب نهش  
 ایام بخود مجلس فروماند  
 کاکس که لایحش معشت  
 کرجی کنی بر استانش  
 زان آب و گل ارمونید  
 در دین چو نیل چشم باز  
 نامش نظر از آن حبش  
 خود بر در جنت از سر آمد  
 تیر فلک از به سحر کار است  
 ان دست و دوات خیزد  
 تریاک گرفتار عالمین  
 دست از تمسیر و دوا  
 هم جان نبرد ز مار زرقا  
 خود ز اش لاله کلک در  
 دینت  
 چهار مزاج بغض است  
 صفرا و ارد همه رک چو

کعبه سلام بار کاس  
 اول که نظام نهایش  
 چون گویم شافی نظایت  
 اب کف دست و تن پاک  
 حق صد چو لطف مفرود  
 زان بکده سوز و کینه ساز  
 کرد زدم غم خیل غنچه  
 نفس بجز مقام آن  
 در حضرت او دوا آید  
 ز راه صلاح خانه بدین  
 زان صحرای مهربین  
 دست اش شکر گلشن  
 که محسره بار و ادبها  
 فی طره که پشت خرد  
 مهریت نزد که یوسف است  
 که روزه خورد در بهار است  
 سودا رسیده خون کشید

ای سوی بسیر تو شود  
 مانا که بقرت و گوهر  
 استن بیج در شکم کنی  
 می ناله و میش قراری  
 ای در خاکم تو خطماک  
 بدست تو ای همان  
 از خود تو در حسان  
 از دست تو زیر پای  
 بر پهنه عدل شمشیر  
 تازه بقبای تبت تم  
 که هر که سلا است ز تو  
 مشاط شد است او شن  
 کردون شده دایه پیش  
 هر که بر کاشین مثل است  
 تو که هر کان لایزال  
 از لطفه اش اب فرمان  
 لطف ازت بیا نزد

چون تو امان مگو نه  
 کاب سیش یه کند سر  
 زاننده لبست ان معنی  
 نالند بگاه زادن آرز  
 بر کار سپهر و نقطه خاک  
 شیمان تار شده کمان  
 کان در سفر است سچو  
 در موج زینت چو دریا  
 در روزه فصل نوبت  
 ای عالم از قفا سلم  
 از جام نیل او سیم  
 کلک نه شد است نور با  
 پرورده بیشش نزارش  
 یعنی که سلا حلال  
 اندر رحم زمین ایان  
 در هفت هزار ساله پرورد

تعلیم فرودی اهل حق را آراست فلک چون کوی چیزی که نه با عطرش آرا ای چون عقیقه سیم بر تو فاکت دهنده زربان حرفی که بعد از لبش است ازنی که نسبت تو نیست کس نیست طیب این دنیا حسم کاسه حرمش است سیت تو که دایگان است کعبه ز وجود تو چه دیده است بانگت کعبه هم تو سازنی در صدر تو انبیا است دامت ز زلفی شمسار کز تو بوی از کمان که کعبه ز تو سد عابدان است کز روم چشم خراج خواهد	ای پند سال آخرین را تاج شرف چهار جوهر خارا است چو خاک خاک را تاریخ سیم و بحر کوهر تو داده چو خاک داده است یارب معشش چه بنمایا ایا بگرشش چه سداست آن سده و سینه را تو داد همیشه وجودت دریا تاریخ ده قیوم دریاست از میوه وجود تو چه دیده است اعلام خلیف علی را نی آیند بخدمت آل علی باک بر کعبه سزا زین دار زین کنی آسمان که که بجاتان مکان نیست از نفع دهنده باغ خواهد
---	---

بم

توبت زری که کرد و دایغ بشی خفا ده بری	قیصره روم در فرود می آید نزد تو جهان بوی
دیدند بختان تقدیر در جنب حساب بر کمان رفش کرباغ مصر دهنه پیر اید ملک با و دان کز دزد پرستش از ریاست بیت اعدا زو منور اید امر و ز توفی بعالم خود در طالع چون تو سوزی برهان نزول تو چنانست صوای عرب کنی منکر کیرند از اریسل و سیل نزد او سبازانت مرغان سیاف کینه سعد دایغ برسی روانه دهر دور	در طالع کعبه کا تا شیر کز غیش ره روان کردون شعری که شام باز خوانه در طالع هر که او مکان با سادات عرب هم از کمان این آینه از آسمان بر اید ان شعری ملک بخش نمود ناظر نشود و مسیح دوری توسونی و مویس است کز شام بری بکله لشکر خیل تو بزیر پر حبه سل فعل فرسان کنی ز ملایح رونی دارت مکشع خوس جروس کشته تم



صلت موسیاستی رآ	کاعراقی مال دار و آ
بآمدل تو انچنان زندگ	که مال سه در زنده
اعراقی مال وزو محتاج	آید بجزیند داری حاج
کونید قایل از سر حال	کامل عرب اندر داری
در بادیه رانی از کراهت	سجری ز چهار چوی بنیاد
ممنوع سازی ز جوض کوش	مرغ کنی از پشت اوز
از طفل سازی اب چون	روضه مکانی از پند
کافور کنی نسوم در وی	طلایی سازی ز قوم دی
سپیل عرفات سازی	ریکشش همه و انهای کوه
سازی ز رقت ره پناه	در مز و دلفه سخن است
از بر کذا بر جبر انفسه	پل سازی از میان شتر
از قوس قزح پی بسای	سپس چاره و طاق بر آید
آینه طباقی پل نمی بر	بر سان مناره سکنه
چون چاره نه شود و آقا	مشهور پل چهارده حلقه
کونید جمال محبت به خست	از قوس قزح پی بر آید
بسکونند بر رو بر نقاش	در سن مله در نقاش
بر غفاری بر کار سه	بر کوه صفاه مرده اسل

از فرق عزیز بنفکستی تن	بر کاسه صبر مان نمی بایج
مخ بد سان بکده کاری	مصون هر مان بکده اری
از مندرستان و خست	آری بزین کده مشهور
پس آری کده تا مدینه	بر کج روان کنی برین
شهرستان از انبیا ناول	ز راهی چشمکاش دن
کردند در و دلی مهند	از بگردل تو روح دوم
پیدا بودی سپاه سلطان	کروقت عمارت سلیمان
صنعت مکان شوی پیدا	از بجه عمارت تو عدا
ایک سازد نوبه برود	از تائیرات آب کوش
یاره ز ستاره بر کار	از قد قاف کشش آرنه
صد باره چو باره سکنه	صد باره در آوید مستر
آرند و در و تصور جنات	حوران بر طیور جنات
منت کشد همه شکست	چون خانه نخل یک یک
دندان از آفتاب سنا	قصری که بنام تو طرازند
سازند ز کوه اسار قهری	در یکدم فی ساس عسکری
مقتور بر و تصور سپی	هر چه از طلب سر و سپی
خست ز رو خست سپر کرد	خورشید و موی که ره نورد

طبا بان عرب در اند از چشمه خورکی آورندش چون آن که گل فراخم آید قصری و چه قصر کج بر کج بناده سر بر در میان جان شهری و چه شهر و او را کردن چشم زیش خواند پاکان که در مقام سازد ابیس چون این شایسته در سجده دوم از دل جان سپس انبوی قاف برگزید چون کنت که از توشه پذیرفته که بر بنامت آورده روز ز نسل آدم کامیسن گوشت مجرود ای جان محمد اندر اسلام نامت محمدی و فاکر و	بر چرخ بر مردمان در آید کاوازه نمکشان برین یاده هکله الحیطه شایسته بوده شغل و شاه شایسته استاده سران کلاه و پایی خواند فلکش محمد اباد بل که در شقیش خوانند فخر ابله شیش نام سازند کادم ز تو یافت این شایسته می اید است هر کویان سازد سر و شش را جانها سفاتی که بر کز سیند ان آفرین از ساله محبت در چارگانه هر دو عالم در عهد مجال دین محمد نازده و جان چون هم نام خود نام کونکب خطا کرد
---	---

انور

ان هر چه ز معجزات او خواند بر دعوت مصطفی برترین بر معجز قدرت ای قدرت بناج رسل درخت کجا هر سو که خنیام و حر که همی زد و دست سید عالم کردن همه خلق را یکدست مسکام سول چند خرقا هر تو بر آسمان که نیست کیوان شرف سماک قدر در وصف تو ز آنچه و هم نامند زانوی بنای تو سخن نیست اندیشه در این بنات که را با کینه و عانسرو که نام	در عین کرامت تو پیدا بر نان اید تکلم الدین امروز تکلم انجبر است آمد بواقت سوی خا طلوبی همه ساله بجز است سیراب شد نزار کی کجا سیراب عطا وین تو بشکفت پیای مصطفی از پیشش شایسته شایسته رضوان کفایت صد گفت رانما و هیچ ماندا جامت که جای دم زد زین پیش نیاید و الله در خاست گناش آرام
خاطر کم آستین حدیقه نوری که سواد آسار است	از دخت سیده الطریقه از نخل خیار دین عسرت

در تو زهری مصدقستی	هم شیخ شمشیر عرسسی
آن بیکر صدق و جانگوشی	آن کو هر عشق کان تویش
خان کرم و خزینه برتر	حاض حرم و ملائسه بر
بایسد کج فقر عسر	صد کج رو ان کفش اند
چرا یک نشسته کرد و نقش	بر لب جشده های نقش
ان و تو کران را ان کج	بر آب خضر سفیدی نوح
ان و تو بودش آهسته	او جدول اثاب و نجات
ماست و بش روزی کن	از نفس کوف کلفه زمین
اسلام گرفته روشنائی	ان سینه ان سمرگانی
مخدوم خواص روزگار داد	سلطان مشایخ کبار آوست
ششین قدم و چند عادت	سپهان سخن و ضعیل عادت
شکین ده در و بوی آریا	
	تقین ده حاوران بطا
از خوف و رجاءش جهان	از منغ و خورنده اویش
هم صدر هم شریک نازد	کونی شکل سبیل آرد
جیش بره تو افغان عیب	پایع رصده زنی سپ
در سینه اش از جواهر	بحرست صدق زنی جوا

در کشتی است کج آمد آ	ان جوهر سینه صفات
کز استش ل کذاش آفت	بکدانت بریده موج ترا
سجاده ز عالم فسرده	با صومعه مسیح برده
انگیزه هزار سفره از نو	پیش فقر از بیت تپو
کعبه است و حرم همه در آن	مروه است و صفای سوره
شرح حرم و مر کعبه	اعلی الله العلیه کعبه
ان نقش الف کیش	در حرم و دویم ز ناش آرد
من از تو یکا هزار نام	پس اول و آخرت چه نام
و انی نه چو صدق و حسد باشد	نه باز پس نه شکده پیش
شده که ز سروری زنی م	پدید که پیش او شوی خم
شده وقت غزاش کار باشد	پدید همه زخم خار باشد
هم پدید باش زخم خواره	پیش سر خویش پیش گاه
ملوک شرف از کجا بویا	تا دست مغایران بویا
صوفی که به ذات رفته	چندین صفات خود شود
کوهانده خشک جان پیا	در عرض غمهای تن نهاد
تا هر که تقاضش شیر زرد	در دستش بوسه شیر زرد
هر سیمیری کرد سر انداخت	مفاجح نجات نام آرد

از سر حرام رسته کعبان دسته مبارک استاد و دو دو علم خوش ماه فلکیست خانه او من مندوی بین خانه او انجالی که هند سر باشد کرچه سخن کسب فرشته دائم که در این صناعت در نوبت هر آنچه شده بر روی زمین نظیر نیست زین پس همه از سخن سخن برک	از سر حلال رای نشان زان آب حیات سخن خوش خوشید و دو دو برچ و دانش سدست نقش جامه او کج ملکست نامه او قطابی رازبان باشد دائم که جز این سخن خوشند کس نیست چون ما نماندند وزدان سخن بریده و بسته کس بهجسان سخن نیست امر از سخن می زمین پرس
یکدوره بدم ز پایه عقل خوشید سخن نم جاندا از من بهر مرتبه فرزند به بی خور اگر چه نور باشد بی من همه که شرفا نیند	خوشید شدم ز پایه عقل وین شاعر کان همه فرود سر نایب من زمین رب بود در حضرت او نور باشد بچند همه خوری من آید

دانش که ز سر کلاه برود چون در این صفت صفات چون کبر بود رنگ بود چون تیغ گوید پوشش آرا شیر قدر ای آن جسمانی در مجلس شایان را فرود کان علم که از ملک بر آرد زین کج شایسته است این جمله قد صفات آرد عقل از پی وصف است	سعد و تاج ز سرش روی لافتد که صوفی فرود است واکه ز نضایان سنگ است کریخ کمر دروشن چیت ان که که نیشخ بار دانی در کت شیخ دین و انو از شیخ شیخ عسدر است از شیخ شیخ علی است این واسطه عقد و است وصفش در ضمیر است
کلیت همه ضمیر است برای آنی و حید عالم حمضه بجم اول فهرست حکام از دل دم ساحر که نطق یک صدا تجان کلم و کلمه قالب	ان فکر ضعیف دین خرابی بل کان محقق تک دم بل افضل و فضل مفضل بل اکرم و مکرم کرم ساحر چه که موسی حقایق عیسی نفس جنیل کتاب

جولان ترا دم از سوی به	در صنعت من کمال آید
هر شب که شود به ترک زنی	اطراف ملک چو بنیاد
زان پند بکنند ریمانم	آرند بکارگاه جانم
شاکر و ازل بکینه من	ما سوره کنت در زمان
مادم فی اوج وقت پوش	دستار سرور جانم
می باقم تا رو بود معنی	از بهر و معای خضر و موسی
آن جاه که باقم از روی	بطرازش از طراز پارس
و وزند مسافران فلک	در راه چیت و دولتی لاک
از پیش فکر و آب نظر	باقم همه شب شعار جانم
شاید که بجزات لافتم	کز آتش و آب جانم
چادر سر این ستاره موز	بر فرق سده جانم
چون بنشینم بخرد کاری	در بار که زرد گواری
و ستاره ملک طرازم	رگ بند سیخ پاک سازم
چون کرم قرمز مه قرمز	نامم شده عکبوت بارم
آمانه ز عکبوت خونخوار	از کرم قرمز حلال خوار
که کرم قرمز شد من آنم	حاشا که بعکبوت مانم

کان جا که عکبوت هم	رنگ سر خار بر شکانه
کرم از چه غذای ز ابد این	مینی که شاعر شادان است
من کرم قرمز ز عکبوت هم	زان روی نماند و پاک است
کرم از روی چشم و لعل آن	روی از پیش چو دوران است
اینس که چنانش چو پست است	کر پرویشین بود معنی است
امروز منم عرفان اشرا	عاقبتی بسع سخن با
بخت باقی گوشه چو پند	از صحبت گوشه کشته پند
حواصیران بری زانند	غالی باغان مجلس جمعا
و ز سوی پرورد و درود	استاد سخن تراش دورا
در منصب نطق درشت نه	از قوس و قزح کنم گمانه
چون جسم بچرخ بر گاه	چون کوی بچرخ اش از گاه
از قیسه طبع پیشه کارم	صد ملاحظه پیش کارم
رندی که زنده و ام برایم	بر عارض حور چیده سایه
جویم همه از درخت سبوت	سینه همه شامای مطوبت
زان چوب روان بقل ساد	زان پر زبان سلسلام
بوسه سدیدش	با سارم تکت ربیع پیش

کونج که سازد با شش چشم	یا مطرب که با شش چشم
آهکینه من در این مکانست	شروان همه جای شروانست
صحت بر غم چند با شش	بر غماتی سخن ترا شش

حسرت زنی ندای جانو	طلخ لب ز سوی آمد
کی چند تکلمت با غم	زان بر سر صفه شش غم
سر که کز بستن کاه پویم	الی هزار اب شویم
چون نخل هر ابرم بر بست	چون بطخ نعت از دست
ز نجف من نشسته سینی	فی کاس من شسته سینی
شونید مسان بطخ من	دستی میل که بر زمین
هر دیک و باغ از آتشمن	خوردن برم از پی ششمن
خوشه بدان که کتک پو	گر بیخ من رسد بر دوری
دودی که ز بطنم بر آید	منزسکی منسب آید
مریم صفیان که روح ز آید	روزه بانای من کشاید
از جویج من یکجا	آید صفحات سخن حوا
شرم فی نقدان	سکندر عفرات است با
حرب از کتک نیت دعا	این کاسه سر کون سینه

اراده

در یوز که منسیر من دانا	این و بر تسمیم کاسه کرا
از دست من این جان چینه	خو کرده طبع خلیفه
آغا من صفا و جایش	سکبا کند و بنا و دایه

در صد دین به منسیرم	بس عام کعب کشته نام
در کوشش که بیک کجا	کان عام کعب عمر کس
چون بر بر آمد هر جوسل	از هم سخنی صد بر وصل
بر سنگ حرم کمر نشاند	بر خاک میند ز رفتن
چون روز فرشته هر چه	در روزن مرقد محمد
دید و همان رقیب پیدا	بر دامن خوابگاه مختار
کسب و زایش رنگ	رو کرده به دست کوشش
از نظر شش آب خضر خور	در ستنش خرقه باز کرد
بس نشسته بر شتری شوی کس	از رنده مصطفی بغر و کس
دانسته که از حرم راجان	نیز البشیر است خیر سلان
زادین مدرسی شنیده	در حال معبد درسی بود
آورده تخته نزد صاحب	صدر الوزر ابو القاسم
زادین گرفته وقت بر	حرزی زنی کمال نیست

پری که ملک بود برین	اجزای همه جهان
دستی جهان عاشقان	رب آهن جوان صافان
خاقانی است ذلّت تو	از ذلّت جوان صافان
مشاق آغای اوست	باب بقای اورسان
دائم که خرامدی سپست	زین ضعی که کشت یکیت
از او لیست بندگی تو	صوفی صفتت شسته پو
رومی سپست یکم	زکی طراست یک و
معنی طلب از بس کند	و چا پوشی ز کعبه جوت
کان پیران کاسان شون	خرقه زورون مرو پشون
هر چند بنفشه صوفی است	آن سفین صوفیان بکن است
کردون کبود عابدان	نضاک مزاج از داکین
خوشبید صبح پیش بگر	جوشیده سخاو عدل بر
چه صین که اسیرا که بر	پرایه کینند ز روشک
صدان که شد بر کس مر	از مجسم زرد و سنج پان
چه از قرانی که حق گذارد	بیخ زره خسل سینه رده
بر هر که غنچه در نیزه کرد	زین نقش طیور سینه کرد
ای مکر جان منی اندیش	کز صورت و خا زنده پیش

ک

کی دانی ازین سخن چیست	خاقانی ازین سخن چیست
نوحال عروس این سنا	الانطق کس زان
خانی کنی از سوی من و	تا زخم نخورد و حسن و
یک زخم خور تمام و محو	بس جامه زخم خورده و
اکتسده و چهارمچ آزی	پس دان بزارین سنا
یک منج موی سینه کن	پس لاف سزا برین
تا بیج موات است چیست	مع عزد توست چیست
این مع که جنت مشهور	یک منج حسرت زار و
صوفی طبعی پیران رحمت	ز یک از غم این جهان است
صافی رقی که رفت و	کین رنگ صفاست کیم
این رنگ ز تقری نیست	بی رنگی رنگ صوفی است
رنگی که صفا و صوفی است	ان نگوئی آن جهان است
نصرت نه مند تا بیکدم	ز بی سه عطاق سرود ما
این عالم اگر چه غیر است	دین سر سپرد دل است
دین کرک کین جهان خدا	در کفسان زان تو گفت
بل تیج بجای و لدا زار	صوفی که صفاست کوی
	اکنون تو ز سر شنان

کرتاج نمی خورد و آتش شد ششم شراب نیست است از پی خوان زندگانی در بسته قطه سال کفایت برین پوست ماره که در سر آتش کفش را در و کفش نری خریب در تو باغ صوفیان صابریست غافان امار مسافری	چون تیغ فراز فرق بستن در مجلس خرم امکان کرد زین خوان اما کلف نیست کین جاده تو با در دست چو کفش بر تیغ ز سرش نی کفش مرده تیغ ز نای چون کفش صفت لعل کین ایات مست اصباح بود صابر قرصان مروین
از سوی عزم طیب گو عقل که بر از بحر صابریست موسی نخست نه کوه آوا نه راه نشین ملک نشین هر او بد که روم جان بود است او ویسای کمال زان او ویسای صحیح	بهر اطلالت بخت کور داروی شناس که در دست صیی نفس نه امین است شروان ملک چهار نیم کشمش بر زمین طبع آورده از بند زمین زمین خانه بستر سخن مفرغ آینه

مکمل

مر که کم است کاش که سفر می برد لطیف که شغای بخت است روح اللهم معقنا را میرا بک از شربت لفظ من می دان کوفی که محمد خدا داد او شرف و ذات او شرف کوثر از کف نباشش دار و ده عطش شرف لغت کن دشمن من آوا مشی تجرد که ناما نند چون عاریتون کریم بکر و انگاه چو نفس رنده کین	کرد و بگر خود چو بایش میان جان تو است طاعونی و آل طاعت حی الازم منافق را نکین ده صد هزار کس شروان و جات اهل دار و کده امر اعط او او کانی دست او کف ز عرف ز شرف کف چون صیی عهد از شرف صد رحمت با و بر زمین آوا بی صحت نوم دوست جانند در تر به هم میان تیغ مقال سین و اترش کین
آنکون که ز خب عالم در بگر بافت و دام است	بشنو که بهر شد است عالم میران چه صدف نه با و است



بسبب چرخ نبوی در شوق  
 که گوشت همچو سیم از تاب  
 با ناخته چشم روزگارم  
 آن ناخته گیت در دور  
 شب زخم و شام پیرین  
 در خلق مباد و صفر و جماد  
 چون کاو فراس شکستید  
 از تره زمان نه خسته  
 آن کاو فراس تن برمال  
 پیشش همه چرب و خضر  
 هر دولت خود چون نور ز  
 زود تا برادر او بس پی  
 برکت ز اشک شد محرم  
 چون دید مرا تم به دل و  
 بگفت ولی و بسته کاری  
 روغن که در بسین خندد بایک  
 در طالع خود بان تقویم

تقویم

تقویم که شد عمل شکست  
 از وی مل و کربین به  
 صانع کندش نیاز سپسی  
 یا که ز پیر فرسته  
 که نیم دست از بدترند  
 در وی همه مرد و همه برینند  
 یا که که دست در برین  
 از آو میان و فاندیم  
 یوسف چه کشید از آن خود  
 بخشند و ام از نینب است  
 از کاو تبید ام فرامست  
 طوی مسانی افزیم  
 نقد بر امبر رسید  
 از منده طلب چون بخند  
 تو تم به شکر شکرک داد  
 من مرده بطاهر از نینب  
 از خدمت و مل عصر است

فرسوده کرد بر نشسته  
 تاریخ شاس در اثنای  
 امان گشت دره نشینی  
 از دارکتب بدر خسته  
 که مار و چار سوسه برند  
 پس می سر سس سسده  
 ان تقویم کمن نم من  
 دیدن چه بودم ارشید  
 من زانو آن کشید بایک  
 سسکی بقراب قرابت  
 کان در تبید پر است  
 شردان تقویت استیم  
 منقار و زبان در سر برید  
 از شاع امل کون شکند  
 اب از حسن منک و او  
 کان طوئیسکی برود و آرا  
 بکشت ده نطق و نطق مسته

ما سورت عاقبت خوانده	برایت لطف صبح را نداده
چون مریم کا دقتی القوم	بر خوانده فلن اعلم الیوم
در سبته زخم که زبانا	گشاده در آن درون چنانا
پیریه زمان تیغ تجسیر	چون تیغ شده زبان تو میر
ان یک زبان بر تیغ اند	مردی کشته و سخن برآ
زندان نیست مسکن من	مسرموی مرغل تو کن
تقوم زده ندکان عالم	ور کتله اند با در اسم
دای ارقدی زخم برای	اه از سبک برارم آس
بیکوی که زندان را	سر سبته بر کفرت شاه
از پنهانیت سبک	بر مایه سله سبک
اوضاع من زبان دعا	من اوجش از زبان و دعا
از دستری ضعیف کرد	تا بوت که وسیع گمار
خود تا برقی که او ترش	جز خرقه موسوی نباش
اوست سله بام دانا	من قنبره اهل بطق زبان
احرار خیال من بر آتش	من کشته بجان خیال تو آتش
که که زورم در ای	که دول کرم من بر آید

بن

بنت که پیشه ام باطل	از تیر سه لاله مر اسل
خال بنفشه پنجه دارد	زبانیک خرد بر من آرد
جان صرف کند با آردیم	که خود همه شیر مرغ بویم
اوپدم که بود از سندان	که چوبسکری نذاکند جان
صبح دل من گرفت پرواز	از آتپ و هوای کونک
ان یک کرم بوم وقت فرمان	نور و زوی بارگاه سلطان
کارم زواج بدترستی	گردد عواست ما دست
آن پیر زنی که پیر نیست	دان را بعد که شنیش نیست
وز راهبرد در صیانت از خون	بل را بهر نبات کردون
که باغی خاندان بخت	ستوده دوران عصمت
میر مسکات گاه بیتان	زهر احکات وقت صفا
بگرشته نمیش پیخه زده	چون مر م چاره روز
سنه ری و نویدی تراوش	اسلاسته و ابروی خاشاک
مولود ز خاک بر عیاش	میلینوسس لکنز اش
را و میاسلو نشسته	دردنی از زمان بنشسته
پس کرده ازین معیسل دهان	بکیش گشت دین اسلم

یکیش از غیب منظر	او خسته در کتاب مسطور
کدبانو بود چون ریش	برده شن با زین سف آسا
از روم خلافت آورید	تخاس و پیش پرورید
دل برده پرور و در دست	بر میوه پرور و به است
باصفت و اهل دیده	را کسب و صیبه روزن
ارنگه شد و صیبه روشن	در شطرا صیبه روزن
تجربیه گشته در و شن	متنیل نعل با در گروش
شب زان دل زنده زنده	صبح از سر در نفس گدا
کردن برای آن دل روشن	مهر که گشش زنده برک
صافی دم و صوفی آینه	موس دل زین آینه
بمختش برای وقت معلوم	مهر ابدی غنچه بران مهر
گردانی بر رسم دلین	دل مردم بنیده و لفظ روشن
حالات من از رخسارش	حالات من از رخسارش
در دلش از پی ز با تم	مساده صحن و شمشام
گردانی بر رسم دلین	از ناله کسب و روشن من
با غنچه جانان مینیس	باز تو هم به ان مینیس
او از دعوات او بودی	کارم ز غنچه یکوز بودی

ازین

شردان ترننت از آن کجا	من چو او سب پایی پیش
این حق ندشش مدیت	بچون غنات عم نینست
نم چرخ دوست درک کند	حج و درک جان من برسد
دولت آن بود جانم اند	کافاس ام دی جان
در غنچه آفتاب آن کس	فخرت کمال خون او سب
ان محبت حرف و بوزین	سلطان اند نور فدا
گر کس بر دل مهر گشتی	امد سے این احمد شی
نوری که در مشرق ازل	نجم الدین احمد سبک
زان نام و لقب که خان	انگ و دوزخ شش چورا
بر ناز جان بنظر غنم	و ایل نیشته اند ز دلم
بهر پیش فرود آمد	از او دستم کمال اختر
شاکر دل و نیند مهن	شاه بازان حضرت حق
باشیخ کاه مغربی	زان ریشه قبا می شرقی
چون دولت بی مانه مر	زین شکله و من آرد
او آید سید اختر	سید مفاک خاک در
من جسم و ادست روح	ارواح رو زده سوی جسم

بن سغز وادی مفسر  
 آید برین ز روی طاهر  
 نورشید بر نوز و زواید  
 چار دل مرا طیب آید  
 کارم با بس نیچ پرت  
 راست چپ را که هم آ  
 ادر حرکت ز بعد ناست  
 مر جا که در آمد آن دلغوز  
 در پیش شب را ز روی چو  
 شیخ من خلعت نورش  
 از نوا زوال باد امش  
 منت اندیش زین بند  
 در امش شب نشان دید  
 شایر که شب که چشم  
 شب نمائید در نشان  
 شب هوج سالکان راست  
 شب پیش زنده عاشقان

بشمار

شب جان قاب زایت  
 خواص سیاه زنگی آ  
 آن که مرز چو بر سر آید  
 زان که مسر که بر ادی نگ  
 داشت که از نوای نسکر  
 بر کان شکر قیده و خواندا  
 زشت بیج او در این را  
 ندر است کرم سخن بوکت  
 بکه خستم از زلف مصایب  
 در امش از سخن چه لاف  
 باز یک مایه از این روی  
 ای دیده او هر که سوادت  
 ای اهری از فراق نا کام  
 کوش که منت تو ان بود  
 نا از دم زرد ز اول  
 چون خنجر همان دشت دریا  
 شب خواص صدف کتیبت  
 صاحب کبری ز منت و یا  
 چون شکم صدف نماید  
 بر مجلس شیخ اشعی پاک  
 در باره من تصدیر کبر  
 چون سپت و دن کلاه و ستا  
 در فی من روح عاشقند  
 کان خلق کینه من کردت  
 از ترک عا دو المویب  
 موی شن موی میخاک خم  
 شکر بیت که موی رای از کجا  
 وی خاک اهر که هودت  
 اکنون مقلت و اهری آ  
 بر بهتر ترک تا تو ان بود  
 بودی ز بازش نفس تن  
 آتشید زب خاطر من نیست

کانه زخامت خاک شردن  
 و اکنون غم فزانش چه بود  
 ان چشم مقدمش که صید  
 برود سوی اجسرها  
 از خاک سوی جانش برود  
 بر سبب دیده دارکند  
 آن بر سبب بعد چهره  
 زین بر سبب نازکست  
 بر سبب شده عقب  
 سیرت خاک شده غبار  
 دود و اسدی نماند  
 ای دو حشا و رای  
 گرفت جهان جهانی  
 هر کس که فصول پرود  
 شرد و کوشش میزند  
 بود از نه بر سبب  
 اشعارت آب حیان  
 سد سانه پیش تو با  
 معصوم تر از روان  
 چه سوی اجسرها  
 بر سبب در شکست  
 بر سبب شده در زمین  
 دین یاد نه بعد سر  
 این مال طرب چون زین  
 یعنی که چشمش  
 چه روی بقامت  
 از کعبه شامت  
 فاضل شکر فصول  
 بود از نه بر سبب  
 بل و اشرد و خوشی  
 ۸۱

من هم ز جرم از فرخی  
 مستی بنام کس را  
 ذوق از رخسار من  
 این دیو سران دست  
 چون بگر بچشم از  
 بل نمرد چه چشم  
 استاد و مران دین  
 الا الموت  
 چشم کس که شود  
 جان نقش الف  
 و آنکه زنی مرا  
 کوفتی صورت  
 چون سوزن  
 یا چون سوزن  
 یارب که چه  
 در زشتی  
 من سر عالم  
 تو بلی شیشه  
 با دست سرو چار  
 پس در غم سخن  
 چون دیو چه یک  
 سد جوش زمین  
 بل نفس و چه  
 کو چشم و در  
 هم صورت این  
 نقش الموت  
 هم دال شده  
 چون رازبان  
 سوز و جان  
 بن کشت  
 این قوم که  
 مرده شده  
 و زمانه  
 ۸۲

ایشان محمد درین ریاست	و دانه سیر و ریاست
برکت چرب من فاده	دینی پیران و ان داده
یکر مسر جرد خوار جام	پس داده آب نشن نام
یکر همه ریزه چین خوار نم	پس غارت کرده خوان نام
یکر همه بیوه چین باغس	پس کشته باد چین و نام
از پیروی من کمال دین	پس پیروی من چو سگ دین
اگر ز غریبم اندرین من	دین قوم چو سگ غریب من
اگر گشت من شده زبان	پس کرده زبان بکشت من
چون ابر که در حمایت من	بالا شود چو شد شمشیر
از مهر فلک بند کرده	پس بر چشم بند کرده
هر کس بر بند بر کشید است	آن بند کاشاب دید است
خود را انزای من نموده	آخر فصلای دین بر نموده
کوفی که چیل کند شناسند	باری زین بسیرا کند
دانه ز ماه سپن انجمن	تماه متسنع مذکور
ان زنده سر میت را و پاک	دین مست نموده زین پاک
این اصل را تاب وارد	وان مایه ز چاه زین آرد
کادیت که عزیز آورده	کادیت که دست فصل آور

از دیگر

از یک بی بریا تو ان کرد	وز دیگر بی شکر تو ان خورد
پنی سگ کتله را دین کوی	هم سرخ فدا هم سیر روی
ان سرخ زگر مغزی جاست	سرختی که ز دست مرغی جاست
ان کله ام بسدی سال	چون دوش بچه مفضل عالم
انجا خفا وقت را مدی خوا	ان جا مدد دین امانده آ
بطریق زانه باب بطرک	صد رو به از د جو دو بیک
خوایش جهود محمد ان دوا	و خواهی کله جهود ان
مانده جهودش ز من کین	لابل چو ز حسل جهود کین
عریه و عرصه است و جری	عوری سگ و نول اموری
چون آن سگ مو را ز جهان	همشیر و شیخ سنجیدی امان
سکری و چو سگ زبان چو چال	پرورد و شیر سگ علی کمال
او کیت که باور ان کیک	باشد بشت به بود کیک
او جزئی نفس حق نیوید	وان از آب و این زونج
او مشرک و این مصلی از اول	هم مشرک بهتر از مصلی
از فرم شده آتش از بشت	شاخ و دین دریده و چو شست
لا بکده چو شست شمع انار	خو کرده و ششهای سرک

دارو لب از عجم ندان	هم با جسیم کردوش جان
بوده سبش ز آتش انما	هم بر سر از جان و بد باز
ماند بکسب نفس و سیم	پنی بکسب بوقت کرما
از نقل چهار پا براید	هم بر سر آتش جان بر آید
چون از در دین ستره گوید	کرد و کرد و کرد و کرد
سماقی را در ابرو جید	چون یافت نفم صباح کرد
گوید که حسن پرسی بود	کیال بزرگ متری بود
گوید که محمد ای برادر	بر مرد حکیم کجیا کر
او با زن زید آن دین کرد	انحاج و انحاج وین کرد
از حدیث کاف دون گوید	بچرم ازین حدیث آید
در روضه مسطی گوید	بزارم ازین نکسب آید
سند برین کواش و روز	در فتنه بود صد کلاه روز
در فتنه تو بود و کاشش	صد کز زود بود پیش
زود فتنه جان بعلبغ آید	در فتنه جوشه مو طار آید
انکه احمد را حکیم خواند	عاقانی را این چه خواند
گوید که رسول بود فاجر	در پور مسله چه گوید آخر
صباح شد این زمین بی با	ماند که ماند اسل قرون

از

شروان که چه کسب بود این	کره شش کشت از آفت سب
بیت القدس بره بر ایام	چون وارثا کر دینم
بر جیش از غافلسم بود	احسن الموت را اولم بود
بگذارم شرح نامستان	دل شکم از بخت نامان
از بندگان سخن نرانم	کا حرام و کسب است جام
آن قدوه کانیات بخیر	وین بقده وین منت کشور
آن صیقل صادق بنیاد	وین اگر صادق هفتا
آن کرد و پیش عاشقان	گلی سپهر و دوی خاک
وین در زده آتش از سر سوز	دربیب فتح شب و روز
کر بر امکان گشند بیداد	صدر رومی هم سرم با
اندر حرم از مکان در شرم	بل کز شیران تر شرم
دل در غم ازده بیارم	کا زیدون و دقتن ارم
منع حرم از بدان معانت	من میدگان شوم گرفت
در کف و در شاه باز عالم	انزله کبوتری نیم کم
المر و صاری و شیخ	نی منت عمر اتر شیخ
و انگه پیشی و مسدی	نی شرح محمد انجمنی

صدرا الدین صدر دارست	برگزیده بعد و چارست
ان قابل مغزنی و مغزس	وان غالب سر حدیثش
سزیمات و سزاکسیر	بجزده مفسر و مفسر
دین از دو و محمدت بر جای	پسرخ بهی از دو قلب بر جای
بحری که محمد جسم راست	از فیض محمد عرب جریست
ان کج بهی هفت و هجده	دین محمد سنه دو باستان
کج قرمشه پدید رانش	کردار تم محمد از دواش
بر لقب زمان کج را خوزه	دست بعد از تم قسم کرد
زان خون که ز راه دست کج	گلگون روی منت ریت
مقابان مرکی که سینه	بچون مای برین دستند
در چه قمشش منکارت	بچون دیباغ سینه و آرا
سدیت عظیم بر باشش	با جرح خدای را اعداش
زان مصروفی مقام او با	اسکنه شرح نام او است
صدیش مرم برده است	ادواتش حسل و امتنا
از نور الله گرفت مصباح	شب که در مصباح اول مصباح
معنی گرم در معنی ایان	تاج فرق را این فرقان
سمرات دعوان و چاشش	عین باشش است و چاشش

ر

سوی نواست جان کوش	دین البسان لسان کوش
دوی نیم دینجان او است	مدی ام ام این زمان او است
مدی انضامی اسانست	دجال بجاه اصفاست
عقل این کله دروغ دانست	کاینک مدی در اصفاست
سدیت در اصفاست مکن	دجال بر آسمان معین
دینک همه شب سپاه دجال	این دیو و آن اوی بل
اینک همه روز مدی پاک	در صدر بهی در ای کفک
تد طشش کجا و جوشی	داروی خضاب فرق بی
زان خانه که روی این کاخ	دینا نطق عروس دارد
بوشش کینه ز می تمیجیل	در دیده خسته آتشین
دام و کیشید هم برین با	در موضع میل سسر ک
شده مشه بهت خوابش	کاکه نشو و بختش صور
کوی بجهشش بنوسله	ایفون خوزه است شکر

سوی قدمت بصلفی بود	ارون دلی جال و مجود
ذوالجهد جمال دین عشار	محمد دیک یا ز او ست عشار
امانه ایاز عشق و ریت	بل کز این کوشش ایازت



پاکان همه بر کشید او	اجرا در دم خرید او
چون نام از سواد امان	تجا ز کشته کرد و دوران
غریب شناس	و ز غیب غزوه تر شناس
یعنی به ارج سبب من	خاقانی را بهت برین
گیرم اگرش نظیر دیدت	یا بر تر ازین سخن شنیدت
در دهانت شناس بر زبان	ای در شناسش هر زبان
یاریت را درین کهنه	از تنه بوسید و با نگر
طبعش همه کرامت بی کر	صدیق سخن رشید بکر
عظا بر صفت چو گوهر خوش	عالی نیت چو اختر خوش
دوام که درین صفت نگر	با هر دو جهان شود معجز
کا ذرقی مسدوم رسد	بیت الشرفست بیت واد
ذکر فضلش است انقدر	با بر ایم در مدایح صده
در ملک سخن جا بر ایم	پس واسطه را بطه بر ایم
آن واسطه کیت صدرا	وان صدر که ام صاندا
دی وقت صبح داد و طردا	کای صاحب نفس هر مردا

من

در صبح حال دین و دنیا	بعد از همه دم زدن پیش
کنست سریت این زمین	قدت درین میان به
کان صد رحمت دیگر	از اسم خدا و علم منظر
نه گو کب همه اسر	بعد از ارسال است غنا
نه روح پس از طبیعت آمد	نه منصف بعد لفظه را
بعد از سه نغمه ز ادب	بعد از سه کت رسیدن
صبح از پیش شب کشته نجر	کل بعد کی نمود سپهر
سخت سخت و انجی کاک	ظلت بود آنکه آب حیوان
بریب دگر بنشد بهتر	آن بود لعل که کبک زار
شبهه کله است چرخ کرد	چا دار کان چا ترک آن
دین چند ترا سر برد	خورشید بر او چو توده زار
خورشید که بی جهان گنیا	نه بعد سپاه بگم آیه
این عذر دلیل بود اگر نی	پیش از همه مدح است
سلطان خدا و صدر مطلق	خورشید کمال و سایه حق
سلطان حق جمال دین است	ان سایه که کشته اند نیست
صاحب کواست و کوه پان	حضرت بگریست صاف است
کوی و چه کوه شب از نوح	بحری و چه بحر شربستان

جری مگوت برک اشش	عالم جزیره دریا نش
مرشت جان دو ناز بردی	بر منت کجا غرقه دردی
کاو صدف فلک تودور	ان نراوه بر عسبان کور
در کجکش دوروی و سریز	مای قسقم و نمک شیر
مای ووزبان چه مده	درشت نمان زبان عشق
وان پشت نمک اردوچا	چون شکم صدف کور
آورد ورموج کبسر و ا	کوسر چوکف و خباب و ا
غواصان باشد کور منر	زان کف کف آورده کور
کتی قلب خطا کرده	بر جودی خود باز خورد
بر کشتی حال یکت ایتم	از رفته چو افشایم
لبشتی نادر و چسبار	چون قوسه قرق شده کونان
این کجکش کارگاه و دین	تا مشر شرفی قین باد
خاقانی را اسما شبلم	زین کجکشید و فیض عا
ابرا چه محاسنه توابت	مای اشش بعد از کاستی
چرخست تمام همه روکن	من چه کرا افشش من ام
میسارم در مینق سر و ا	از نظر نانشش نشره جان

ابنی

از بس که کم حساب کوش	شده عا در صفات کوش
حسم بلیدی کور	طبسم بقطرای شکر
از بس که خزه و بوهای نوا	در کوشش و لم صفات نوا
شده کوش و لم جو امر اکن	طمانده کوشوار زین
این در که زبان می نشاند	از کوشش بغض می ستاند
از بار مشفق بود اشش	دو عا که کم سجاک پایش
در کوشش کس کم ندام	نورنده ک فلان ام
تا برتر ازین غلام ایام	بافرخ نسرخ نند نام
وام که به ان برایت باد	توفیق مدیم از حد هستاد
اینچسب اشباب بگرد	در دیده و جو اسر و لغز
آورد و من کرا این جو امر	بسیار سجا زمان خاطر
یا که ز فروکشایم از هم	در ملک سخن پریش سلم
برجیس کرا این شید جرت	بر بدیم اشباب را دست
از دست برایش برده ا	ال سارق و انج حبش منت
چون دست بریده افشاست	میج از چه غریق جان است
چون وانغ بر اشباب کرد	ما را بکجو در چشم خورد
باز آمد اشباب پیشم	ز نهار کمان بغض کوش

بسیار سجا زمان خاطر

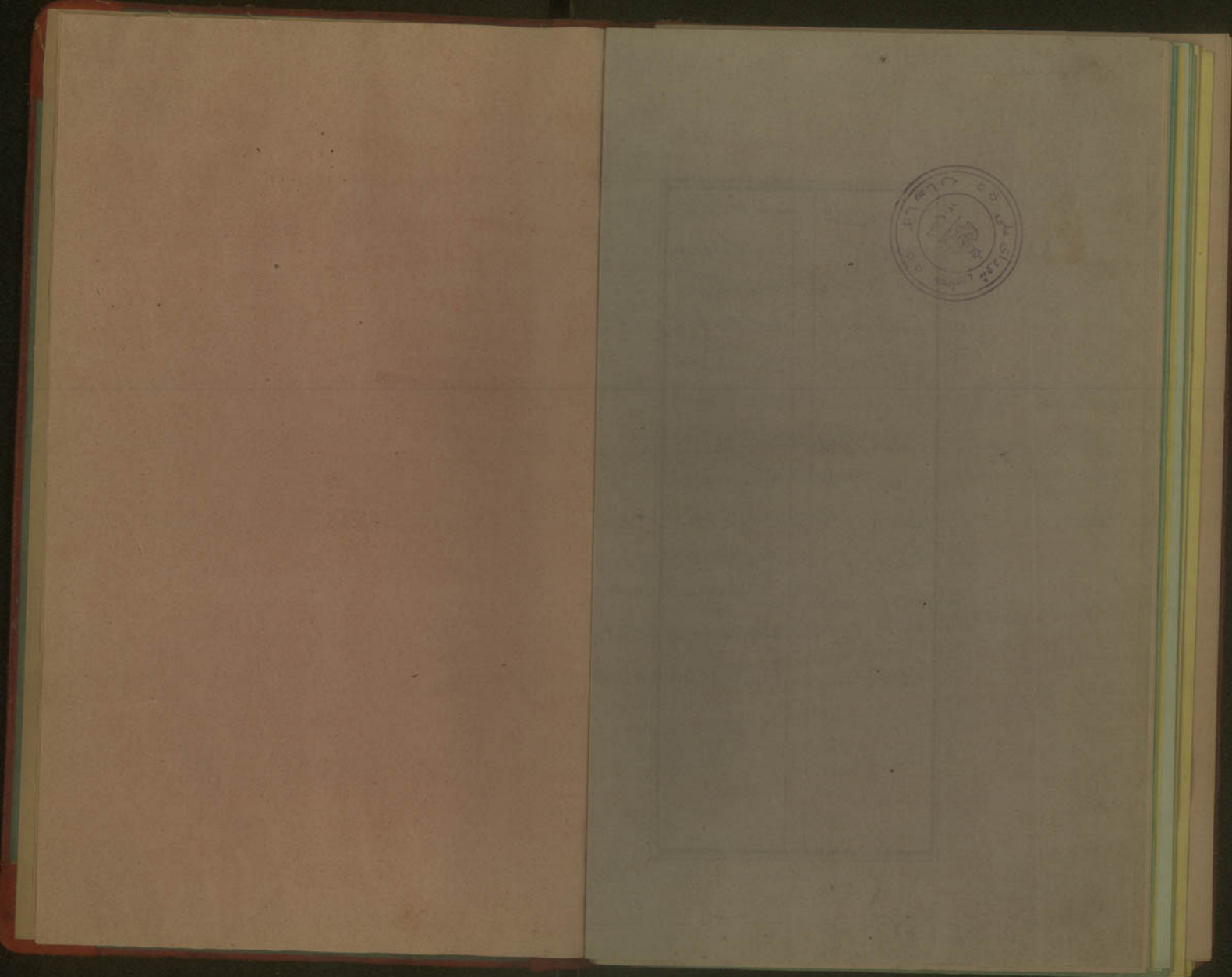
در ملک سخن مراد سه فخر	سلطان سخن نهم ولا فخر
در نوبت من هر یکده بسته	دزدان سخن برید بسته
آن دو برادر فلک فر	چون جزا یکدل و دو سپهر
چون همه جبریل بدم	چون عیسی و اصاب بام
در ساعت شرق و غرب ایام	ان صحره بنده و این بام
بی آنکه محقق در میانست	در منزل اجتماع پوست
دو که هرین دو کان ایگان	بل برده و که هر ایگی کان
دو جهان چو دو کله ترازوست	مخارعب زمانه تراوست
با دوا ابدله بر کان سهر	این گفته ان برین دو گو
زان حال مجلس تنگ	عزالدین یادگار من سب
بر سینه زخم بخار دارم	عزالدین نگار دارم
که دست مرا غریز کرد	ناچیز بود سوز ز دارد
غری دارم ز غمزه دست	که غری از دما نترست
سر دگر سلطان تحقیق	از دگر عشق خواند و تحقیق
آن عید مصفا جان جالش	ان روزه قایمان شاش
کاشک که ز بانفش لطف پیوست	سبحان زمانه دم فریوست

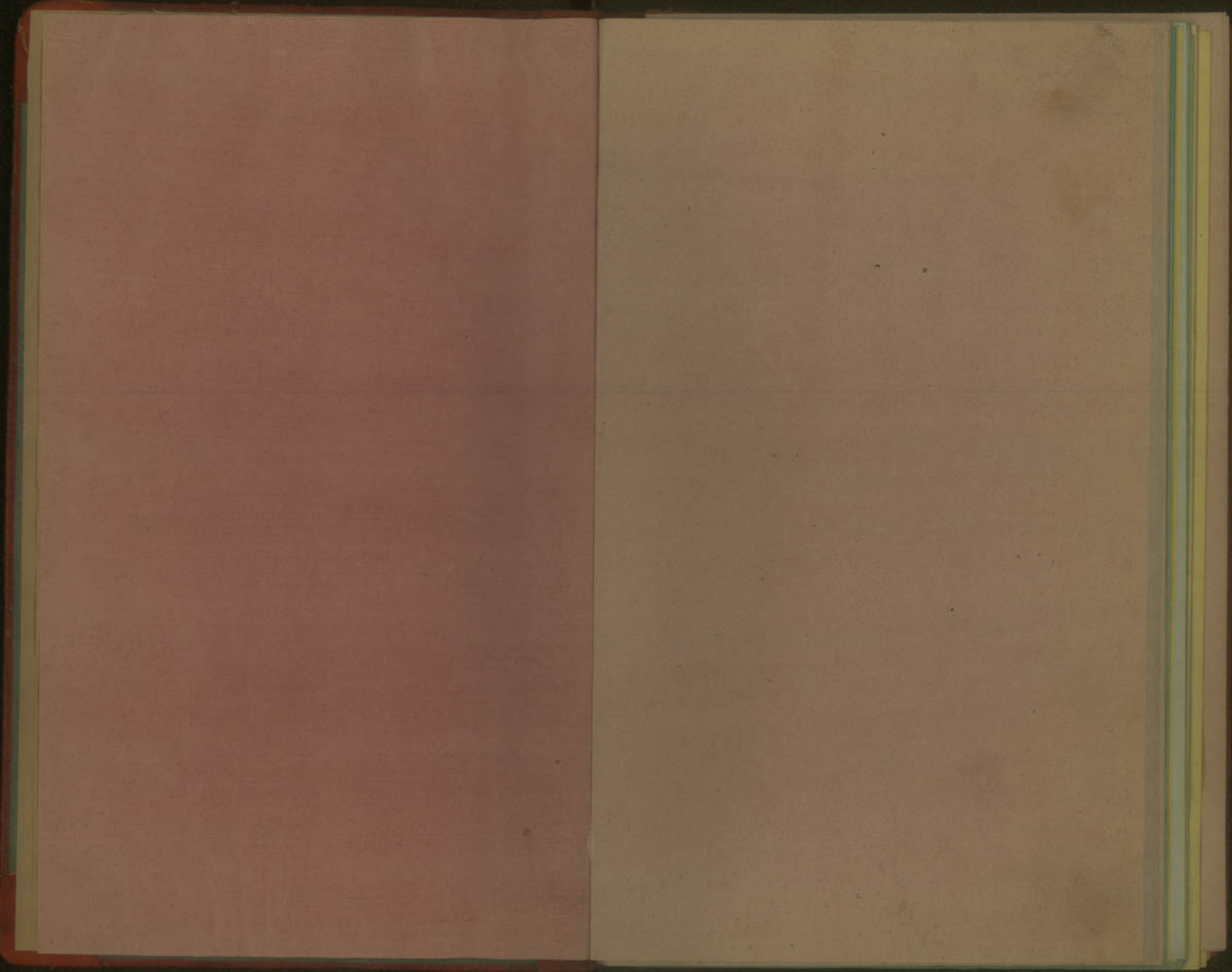
کی خاقانی سخن مستی	کان که بر باز جابوستی
که خجالت آنکه سده دین است	رهی سوی شام ز هر دایم
من آن بند که بر از ننگ	را ندیم بحسب مسیاح کنگ
ان عهده چو بسته شد بر ستم	بر گردن اصاب بستم
بر گردن از انشتم تم ابر	دیدم که نه اشت دستگیر
این عهده چو باز چار سایه	صد ریش رتم قبول رانه
بر پیشانیش لایسار ق	تبدیل کند بجای ساق
دستی و کوش دور ز بجز	سارق شد و سابق ایدای بجز
این عهده چو شمشد بنامش	از وی که در من نطاش
که برده او دست بخش او است	چون یافت به شمش چو کاش
به حشمت ازین کتر کس	این شمش عراق دشام ریب
که شام پاک را که منس	این شمش که اسامیت شمش
که پنجه درین کرا که گنستم	کس گفتند عذار که گنستم

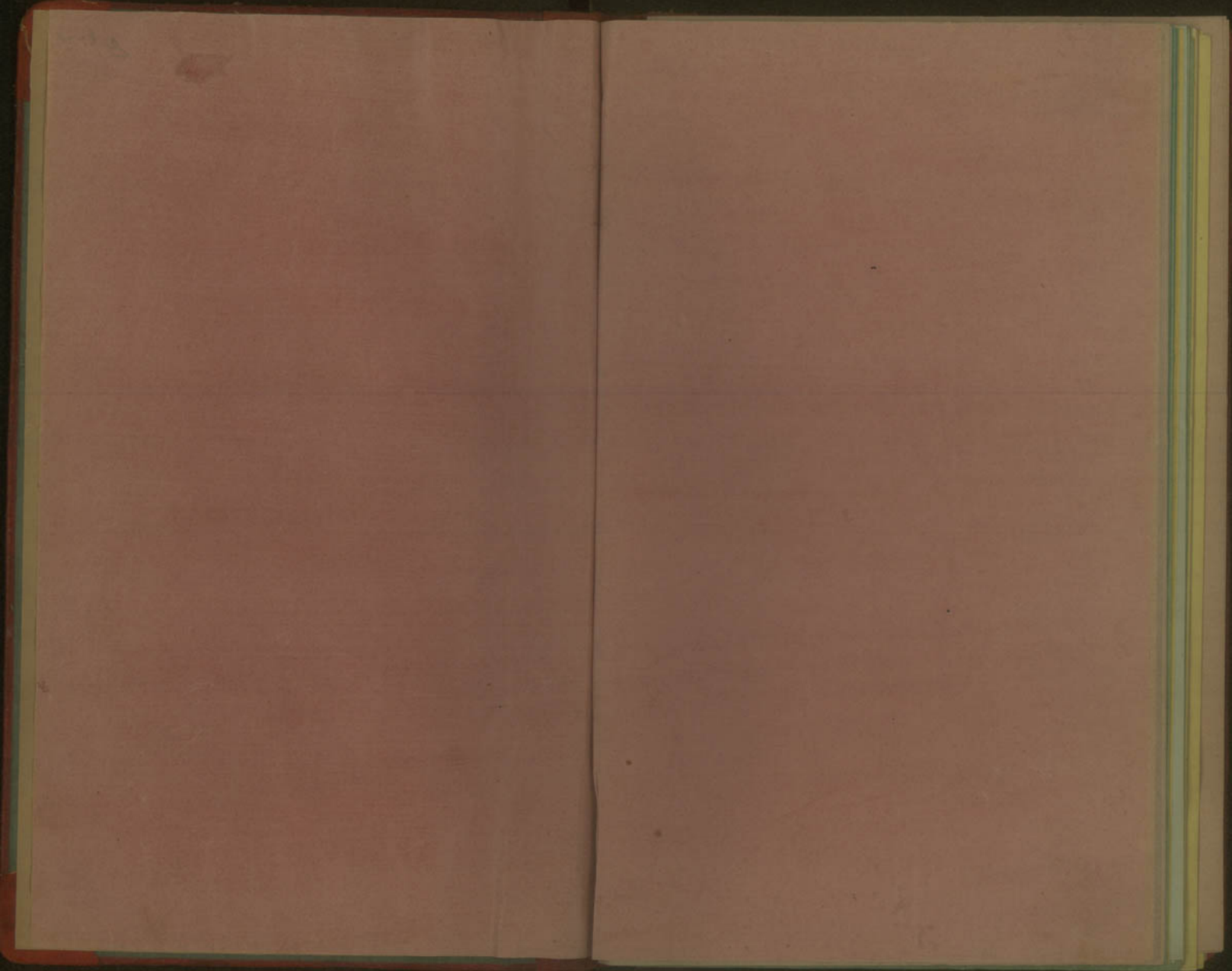
صافیت بجا تمیزش	از مرغ هوا هوای ویش
کی سینه دوان هوا بند پی	کز موج بر دینچه دروی
بایست کسی چه کار دارد	کو قصاری شمار دارد
از چشمه صدق شده زانما	از جامه جان کدورت آرد
با نفس نفوس کینه حسبه	در زلفت از دست شسته
در شش سینه داد داده	قصاریش زان آفتاب داده
کو قصاری کند صواب است	کاشک در زلف آفتاب است
جز صورت ان رخ سوز	کس دیدست آفتاب سیر
با لکه کوفه به نقاشش	گشت معجز آفتابش
شسته همه رنگش که دیده	داینده دل باب دیده
این سوز دین که مسینه	آینه بر آب نیز آید
جویم مقام او ترک	دارم مقام او شک
الحق نظر خاتم کرد	از شیخ عمر کھنجه کرد
از دست شیخ داد ایام	تاج کرم در سر اکر ام
زان تاج و سیر بر فرزند	پس دست تا بادی لازم
شرم همه دشمنی خوشتر	در تاج نکوتر است کوه
تاج الدین و اعطای حق	نور الحق و حافظ اصفهانی

بانی

تا جی که بر آتش حرمت	شائسته دین چه بایست
خادم ز پند سپهر پریش	تاج سر شستی سر پریش
زین تاج بند شد اسلام	کاش سیر آمد و بی نام
در هر بد عده که میسجی	زان بران ذوق القار کویا
سدیت کمال شکلها	نیانی دین پیشی با
او است و ابرار دین	خضامن از و برادر کین
فردا که برادر ان مسلم	می نگریند یک از هم
من کز نرم در و بدان	پس گویم مر جباران
این کوه که در کوهی غم	شائسته کار است و آ
و انم که چه نقد گشت کاش	منسوب کند سر حرف کاش
بنی بی اراج مبرهن	خاتمی راجع است برهن
گیرم که اگر نظیر دید است	یا برتر ازین سخن شنید
در دست شانش بر زبانم	این در دشمنان مر زبانم







116.7



کتابخانه مجلس شورای ملی  
محل ذخیره المخطوطات  
موزه  
شماره ثبت ۱۳

